

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14 города Пугачёва  
Саратовской области имени П.А.Столыпина»**

**«Рассмотрено»**

На заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1от 28.08.2018г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР  
МОУ «СОШ № 14 города Пугачёва  
имени П.А.Столыпина»

\_\_\_\_\_ Казгунова Т.В.

29.08.2018 г.

**«Утверждено»**

Директор МОУ «СОШ № 14 города Пугачёва  
имени П.А.Столыпина»

\_\_\_\_\_ Саленко И.В.

Приказ № 278 от 30 августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**музыка**

(указать предмет, курс)

Уровень образования (классы)

**начальное общее (1 – 4 классы)**

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 135 \_\_\_\_\_

Уровень \_\_\_\_\_ **базовый** \_\_\_\_\_

(базовый, углубленный,  
профильный)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 12 от 30 августа 2018г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, требованиями Основной образовательной программы НОО МОУ «СОШ № 14 города Пугачёва имени П.А.Столыпина», а так же планируемыми результатами основного общего образования, с учётом возможностей авторской программы «Музыка 1-4 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Министерством образования РФ (М.: Просвещение, 2015) и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1.Сергеева Г.П. Музыка 1,2,3,4 класс: учебник для образовательных организаций / Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская.-М,: Просвещение, 2015.
2. Сергеева Г.П. Музыка 1,2,3,4 класс: творческая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций // Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская.-М,: Просвещение, 2015.
- 3.Музыка. Хрестоматия музыкального материала.1,2,3,4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / составлена Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская.- М,: Просвещение, 2014.
- 4.Музыка. Фонохрестоматия.1,2,3,4 класс (Электронный ресурс) / составлена Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская.-М,: Просвещение, 2014.- электронный диск (CD-ROM)
5. Сергеева Г.П. Уроки музыки 1-4 класс. Поурочные разработки: пособие для учителя / Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская.- М,: Просвещение, 2014.
6. Музыка 1-4, классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.П.Сергеева. Е.Д.Критска. И.Э.Кашакова.- М,: Просвещение, 2015
- 7.Контрольно-измерительные материалы Музыка 2-4 классы (промежуточный и итоговый контроль), на основе рабочей программы по музыке по предметной линии учебников Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. апвтор Лагунова О.П.

## Цели и задачи курса

Изучение музыки как вида искусства в 1-4 классах направлено на достижение следующей **цели**: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи**:

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

-развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизации)

**Содержание программы** базируется на Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учётом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и «Школа России», включающих основные пласты мирового музыкального искусства: фольклор, духовную музыку, произведения композиторов-классиков (золотой фонд), сочинения современных композиторов (классическая и популярная).

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности".

**Критерии отбора** музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

**Основные методические принципы:** увлечённость, триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

**Виды музыкальной деятельности:** слушание (восприятие музыки), инструментальное музицирование, пластическое интонирование, пение (соло, ансамбль, хор), музыкально-ритмические движения, импровизации (речевые, ритмические, вокальные, художественные).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательного учреждения на изучение музыки в 1-4 классах начальной школы выделяется 135 часов (1 час в неделю, 1 класс – 33 учебные недели; 2 – 4 классы - 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Освоение музыкальной культуры мира, приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству (от русской музыки к музыке других народов); формирование духовно-нравственных, культурно-исторических, семейных ценностей, воспитание любви к духовному наследию и мировоззрению, воспитание патриотических чувств, активизация творческого мышления и воображения.

## Формы и средства контроля

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные.

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

## Виды организации учебной деятельности

- экскурсия
- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- виртуальное путешествие

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно- ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать своё отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную



самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретённые в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

**3.Содержание тем учебного курса:  
Содержание учебного предмета**

**1 класс**

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов	Содержание учебной темы
	<p><b>Раздел 1. «Музыка вокруг нас»</b></p>	<p align="center"><b>15</b></p>	<p><i>Щелкунчик</i>», фрагменты из балета. П. Чайковский.  <i>Пьесы</i> из «<i>Детского альбома</i>». П. Чайковский.  «<i>Октябрь</i>» («<i>Осенняя песнь</i>») из цикла «<i>Времена года</i>». П. Чайковский.  «<i>Колыбельная Волховы</i>», песня Садко («<i>Заиграйте, мои гусельки</i>») из оперы «<i>Садко</i>». Н. Римский- Корсаков.  «<i>Петя и волк</i>», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  <i>Третья песня Леля</i> из оперы «<i>Снегурочка</i>». Н. Римский-Корсаков.  «<i>Гусляр Садко</i>». В. Кикта.  «<i>Фрески Софии Киевской</i>», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  «<i>Звезда покатилаь</i>». В. Кикта, слова В. Татарина.  «<i>Мелодия</i>» из оперы «<i>Орфей и Эвридика</i>». К. Глюк.  «<i>Шутка</i>» из <i>Сюиты № 2 для оркестра</i>. И.-С. Бах  «<i>Осень</i>» из <i>Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»</i>. Г. Свиридов.  «<i>Пастушья песенка</i>» на тему из 5-й части <i>Симфонии № 6</i> («<i>Пасторальной</i>»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  «<i>Капельки</i>». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «<i>Скворушка прощается</i>». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «<i>Осень</i>», русская народная песня и др.  «<i>Азбука</i>». А. Островский, слова З. Петровой; «<i>Алфавит</i>». Р. Паулс, слова И. Резника; «<i>Домисолька</i>». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «<i>Семь подружек</i>». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «<i>Песня о школе</i>». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  «<i>Дудочка</i>», русская народная песня; «<i>Дудочка</i>», белорусская народная песня.  «<i>Пастушья</i>», французская народная песня; «<i>Дударики-дудары</i>»,</p>

			<p>белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; <i>«Веселый пастушок»</i>, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  <i>«Почему медведь зимой спит»</i>. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  <i>«Зимняя сказка»</i>. Музыка и слова С. Крылова.          Рождественские колядки и рождественские песни народов мира</p>
<p><b>Раздел 2. «Музыка и ты»</b></p>		<p>16</p>	<p><i>Пьесы из «Детского альбома»</i>. П. Чайковский.  <i>«Утро»</i> из сюиты <i>«Пер Гюнт»</i>. Э. Григ.  <i>«Добрый день»</i>. Я. Дубравин, слова В. Сулова.  <i>«Утро»</i>. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  <i>«Солнце»</i>, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  <i>«Пастораль»</i> из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина  <i>«Метель»</i>. Г. Свиридов.  <i>«Пастораль»</i> из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  <i>«Наигрыш»</i>. А. Шнитке.  <i>«Утро»</i>. Э. Денисов.  <i>«Доброе утро»</i> из кантаты <i>«Песни утра, весны и мира»</i>.          Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  <i>«Вечерняя»</i> из Симфонии-действия <i>«Перезвоны»</i> (по прочтению В. Шукишина). В. Гаврилин.  <i>«Вечер»</i> из <i>«Детской музыки»</i>. С. Прокофьев.  <i>«Вечер»</i>. В. Салманов.  <i>«Вечерняя сказка»</i>. А. Хачатурян.  <i>«Менуэт»</i>. Л. Моцарт.  <i>«Болтунья»</i>. С. Прокофьев, слова А. Барто.  <i>«Баба Яга»</i>. Детская народная игра.  <i>«У каждого свой музыкальный инструмент»</i>, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.          Главная мелодия из Симфонии № 2 (<i>«Богатырской»</i>). А. Бородин.  <i>«Солдатушки, бравы ребятушки»</i>, русская народная песня.  <i>«Песня о маленьком трубаче»</i>. С. Никитин, слова С. Крылова.  <i>«Учил Суворов»</i>. А. Новиков, слова М. Левашова.  <i>«Волынка»</i>. И. С. Бах.  <i>«Колыбельная»</i>. М. Кажлаев.</p>

			<p>«Колыбельная». Г. Гладков.  «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  Лютневая музыка. Франческо да Милано.  «Кукушка». К. Дакен.  «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  «Клоуны». Д. Кабалецкий.  «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.</p>
	<b>Резерв</b>	<b>2</b>	

## 2 класс

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов	Содержание учебной темы
	<b>Раздел 1. Россия - Родина моя</b>		Мелодия. Здравствуй Родина моя. Моя Россия. Гимн России /Рассвет на Москве – реке Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский./
	<b>Раздел 2. День, полный событий</b>		Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы.. Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама Пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева, Прогулка. Из сюиты « Картинки с выставки». М. Мусоргский. Начиная перепляс. Из вокального цикла « Пять песен для детей», П.И. Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька». С. Чернецкий “Встречный марш”; Марш из балета “Щелкунчик” Чайковский (фрагмент); П. Чайковский “Марш деревянных солдатиков”/

	<b>Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм</b>		<p>Великий колокольный звон. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С рождеством Христовым. / Великий колокольный звон. Из оперы « Борис Годунов», М. Мусоргский. Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты « Александр Невский». С.Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский., народные славянские песнопения;</p>
	<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Фольклор. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны / Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши. Наигрыш. А. Шнитке., Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев., Камаринская. П. Чайковский., Масленичные песни; «Проводы зимы» Н.Римский Корсаков из оперы «Снегурочка»./</p>
	<b>Раздел 5. В музыкальном театре</b>		<p>Опера. Балет. Волшебная палочка дирижера. Опера "Руслан и Людмила"). / фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль., «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе; «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинка./</p>
	<b>Раздел 6. В концертном зале</b>		<p>Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Звучит нестареющий Моцарт./ Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев., Марш .Из оперы « Любовь к трем апельсинам». П. Чайковский., Руслан и Людмила .Опера (фрагменты). М. Глинка., В.Моцарт «Симфония №40», Канон «Слава солнцу, слава миру» В.Моцарт/.</p>
	<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		<p>Волшебный цветик –семицветик. Орган. И всё это –Бах. Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Мир композитора. /Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; Весенняя. В. А. Моцарт, Жаворонок. М.Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. Тройка; Весна, Осень., Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов./</p>

### 3 класс

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов	Содержание учебной темы
1	<b>Раздел 1. Россия - Родина моя</b>	5	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». <i>/П.Чайковский «Симфония №4» 2часть., М.Глинка «Жаворонок»;</i> <i>П.Чайковский, «Благословляю вас, леса», Свиридов «Романс» .кант. «Радуйся, Русской земле»; С.Прокофьев «Александр Невский» , М.Глинка Сцены из оперы«Иван Сусанин» /</i>
2	<b>Раздел 2. День, полный событий</b>	7	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек .«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. «Вечер». <i>/ П.Чайковский.«Утренняя молитва», Э.Григ.«Утро» , С.Прокофьев «Петя и волк»;«Болтунья» , М.Мусоргский;</i> <i>«С няней», «С куклой», «Тюльрийский сад», П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Колыбельная песня» /</i>
3	<b>Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм</b>	6	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. <i>/ Ф.Шуберт «Ave, Maria» , С.Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся» , В.Гаврилин «Мама», Э.Ллойд Уэббер «Осанна» (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда/</i>
4	<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	5	Настрою гусли на старинный лад.... Певцы русской старины. Былина о Садко. Лель, мой Лель... Прощание с Масленицей. <i>/«Былина о Добрыне Никитиче» обр. Римского Корсаков , Песни Садко: «Заиграйте, мои гусельки», «Высота ли, высота» из оперы Н.Римского-Корсакова «Садко». Садко и Морской царь – русская былина, М.Глинка Вторая песня Баяна, Н.Римский Корсаков «Туча со громом сговаривалась» - третья песня Леля из оперы «Снегурочка» /</i>
5	<b>Раздел 5. В музыкальном театре</b>	8	Опера «Руслан и Людмила» .Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица» .В современных ритмах.

			/ М.Глинка Опера «Руслан и Людмила», К.Глюк Опера «Орфей и Эвридика», Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка», Вступление к опере «Садко», П.И.Чайковский Балет «Спящая красавица», Р.Роджерс «Звуки музыки», А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»
6	Раздел 6. В концертном зале	2	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. / П.Чайковский «Концерт№1» для фортепиано с оркестром, укр. н.п.«Веснянка», И.-С.Бах «Шутка», П.Чайковский «Мелодия», Н.Паганини.«Каприс №24», Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля»; «Танец Анитры»; «Смерть Озе»; «Песня Сольвейг. Л.Бетховен.«Симфония №3», «Соната №14»; «К.Элизе»/
7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	1	Сюита «Пер Понт». Героическая симфония Бетховена. / Дж.Гершвин; «Я поймал ритм», «Колыбельная Клары», Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»; Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Осенняя песнь», «Симфония №4». С.Прокофьев «Шествие солнца», «Утро»; Л.Бетховен Финал Девятой симфонии «Ода к радости, В.Моцарт «Слава солнцу», М.Глинка Хор «Славься!», «Патриотическая песня» из оперы «Иван Сусанин», Кант «Радуйся, Росско земле», В.Моцарт «Симфония №40», В.Моцарт Канон «Слава солнцу, слава миру» /

#### 4 класс

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов	Содержание учебной темы
1	Раздел 1. Россия - Родина моя	5	Мелодия. Ты запой мне эту песню. Что не выразишь словами звуком на душу навей. Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка. Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь. / С.Рахманинов «Концерт №3», «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня, музыка русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского), С.В.Рахманинов «Вокализ», Рассказ М.Горького «Как сложили песню», Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка/

2	Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм	5	Святые земли Русской: Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Стихира, («Богатырские ворота» М. П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин, «Богородице Дево, радуйся!» С. В. Рахманинов, «Ангел вопияше» П. Чесноков – молитва, Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»/
3	Раздел 3. День полный событий	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки!. Три чуда. Яроморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют сияньем муз одетый.. /Музыка Г. Свиридова, П. Чайковского, Н. А. Римский – Корсаков «Сказка о царе Салтане», Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П. Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М. Мусоргский, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В. Шебалина «Зимняя дорога»/
4	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант чародей. Народные праздники. Троица / Музыка в народном стиле., Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов./
5	Раздел 5. В концертном зале	4	Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет. Не смолкнет сердце чуткое Шопена А. Бородин («Ноктюрн»), П. Чайковский «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, романс «Сирень» С. Рахманинов, Ф. Шопен «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка», Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховен/
6	Раздел 6. В музыкальном театре	4	Опера Иван Сусанин. Русский Восток. Балет Петрушка. Театр музыкальной комедии / Опера «Иван Сусанин» М. Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия, Сцена из 4 действия, «Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского, И. Ф. Стравинский «Петрушка»/



7	Раздел 7. <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	6	<p>Прелюдия. Исповедь души. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты . Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.  <i>/«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ, «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька», «Шутка» И.Бах, Н.Римский-Корсаков Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада», М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»/</i></p>
---	--	---	--

**Календарно – тематический план 1 класс**

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. Проектная деятельность.	Количество часов	Дата проведения		Оборудование	Корректировка
			план	факт		
1	<b>1 четверть</b>	1			картинки о родном крае	
	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)					
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1			картинки о родном крае	
3	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)	1			детские рисунки	
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1			эпиграф урока <b>презентация</b>	
5	Музыка осени. ( Урок – игра)	1			картины природы	
6	Сочини мелодию. ( Урок – игра)	1			осенний эскиз, <b>презентация</b>	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» (Урок – концерт)	1			иллюстрации « Времена года»	
8	Музыкальная азбука.	1			картины	
9	<b>2 четверть</b>	1			карточки, <b>презентация</b>	
	Обобщающий урок 1 четверти					
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1			таблица с нотами	
11	Музыкальные инструменты <b>Ученический проект.</b>	1				
12	Звучащие картины.	1				
13	Разыграй песню.	1				
14	Музыкальные инструменты <b>Защита ученического проекта.</b>	1			<b>презентация</b>	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			иллюстрации к народным песням	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1			рисунки	
17	<b>3 четверть</b>	1			картинки	

	Край, в котором ты живешь.	1			« Костюмы народов мира»	
18	Художник, поэт, композитор.	1			карточки с музыкальными терминами	
19	Музыка утра.	1			выставка книг	
20	Музыка вечера.	1			презентация	
21	Музыкальные портреты.	1				
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1			выставка книг	
23	Музы не молчали.	1			детские рисунки	
24	Мамин праздник.	1				
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1			рисунки, <b>медиатека</b>	
26	<b>4 четверть</b>	1			детские рисунки	
	Обобщающий урок 3 четверти.					
27	Музыкальные инструменты.	1				
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1			музыкальные инструменты	
29	Музыка в цирке.	1			рисунки	
30	Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету»	1			фотографии	
31	Опера-сказка.	1			фотографии	
32	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1				
33	Резерв	1				

**Календарно – тематический план 2 класс**

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. <b>Проектная деятельность.</b>	К-во часов	Дата проведения		Оборудование	Корректировка
			план	факт		
1	Мелодия	1			музыкальные инструменты	
2	Здравствуй Родина моя	1			картинки о родном крае	
3	Моя Россия	1			картинки о родном крае	
4	Гимн России. <b>Входная проверочная работа.</b>	1			медиаотека	
5	Музыкальные инструменты. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			презентация	
6	Природа и музыка. Прогулка	1			картины природы	
7	Танцы, танцы, танцы..	1			презентация	
8	Эти разные марши	1				
9	Расскажи сказку	1			детские рисунки	
10	Колыбельные	1				
11	Мама. <b>Проверочная работа.</b>	1			презентация	
12	Великий колокольный звон. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			медиаотека	
13	Александр Невский	1			портрет	
14	Сергий Радожский	1				
15	Молитва	1			презентация	
16	С рождеством Христовым.	1			эпиграф урока	

	<b>Проверочная работа</b>					
17	Русские народные инструменты. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			музыкальные инструменты	
18	Плясовые наигрыши	1			эпиграф урока	
19	Фольклор	1			презентация	
20	Музыка в народном стиле	1			иллюстрации к народным песням	
21	Проводы зимы	1			детские рисунки	
22	Встреча весны. <b>Проверочная работа.</b>	1			презентация	
23	Опера. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			карточки с музыкальными терминами	
24	Балет				картины	
25	Волшебная палочка дирижера	1			музыкальные инструменты	
26	Опера "Руслан и Людмила". <b>Проверочная работа.</b>	1			презентация	
27	Симфоническая сказка Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			презентация	
28	Картинки с выставки <b>Проект.</b>				картинки	
29	Звучит нестареющий Моцарт. <b>Проверочная работа.</b>				портрет композитора	
30	Волшебный цветик – семицветик. Анализ ошибок допущенных в	1			эпиграф урока	

	проверочной работе.					
31	Орган	1			музыкальные инструменты	
32	И всё это -Бах	1			портрет композитора	
33	Всё в движении. <b>Итоговая работа.</b>	1			презентация	
34	Музыка учит людей понимать друг друга. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			эпиграф урока	

### Календарно – тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. Проектная деятельность.	К-во часов	Дата проведения		Оборудование	Корректировка
			план	факт		
1	Мелодия- душа музыки	1			эпиграф урока	
2	Природа и музыка	1			картины природы	
3	Виват,Россия <b>Входная проверочная работа.</b>	1			презентация	
4	Кантата "Александр Невский". Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			картины	

5	Опера "Иван Сусанин".	1			презентация	
6	Утро.	1			картины	
7	Портрет в музыке	1				
8	В каждой интонации спрятан человек	1			эпиграф урока	
9	В детской	1			презентация	
10	Игры и игрушки	1			картины	
11	На прогулке	1			картины природы	
12	Вечер. <b>Проверочная работа.</b>	1			рисунки	
13	Радуйся, Мария. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			презентация	
14	Богородице, Дево, радуйся	1			рисунки	
15	Древнейшая песнь материнства	1			презентация	
16	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!.	1			детские рисунки	
17	Вербное воскресенье. Вербочки.	1				
18	Святые земли русской. <b>Проверочная работа.</b>	1			картины	
19	Настрою гусли на старинный лад. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			музыкальные инструменты	
20	Певцы русской старины	1			презентация	
21	Былина о Садко	1			детские рисунки	
22	Лель, мой Лель	1			эпиграф урока	
23	Прощание с Масленицей.	1			детские рисунки	

	<b>Проверочная работа.</b>					
24	Опера "Руслан и Людмила". Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			картины	
25	Увертюра	1			презентация	
26	Опера "Орфей и Эвридика"	1				
27	Опера "Снегурочка"	1			рисунки	
28	Полна чудес могучая природа	1			картины природы	
29	Океан-море синее	1				
30	Балет "Спящая красавица"	1			презентация	
31	В современных ритмах <b>Итоговая работа.</b>	1				
32	Музыкальное состязание. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1				
33	Музыкальные инструменты. <b>Проверочная работа.</b>	1			музыкальные инструменты	
34	Сюита "Пер Гюнт".. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1				



Календарно – тематический план 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. <b>Проектная деятельность.</b>	К-во часов	Дата проведения		Оборудование	Корректировка
			план	факт		
1	Мелодия	1				
2	Ты запой мне эту песню	1			презентация	
3	Что не выразишь словами звуком на душу навей <b>Входная проверочная работа</b>	1			эпиграф урока	
4	Как сложили песню <b>Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.</b>	1			презентация	
5	Ты откуда, русская ,зародилась музыка	1				
6	Я пойду по полю белому	1			иллюстрации	
7	На великий праздник собралась Русь. <b>Проверочная работа.</b>	1			картины	
8	Илья Муромец Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			детские рисунки	
9	Кирилл и Мефодий	1			картины	
10	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1			презентация	
11	Родной обычай старины. <b>Проверочная работа.</b>	1				

12	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.... Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			презентация	
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1			картины	
14	Что за прелесть эти сказки!	1				
15	Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь	1			рисунки	
16	Приют сияньем муз одетый.. <b>Проверочная работа.</b>	1			презентация	
17	Композитор- имя ему народ. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			портреты композиторов	
18	Музыкальные инструменты России				музыкальные инструменты	
19	Народные праздники. Троица. <b>Проверочная работа.</b>				иллюстрации к народным песням	
20	Вариации на тему рококо. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			картины	
21	Старый замок	1				
22	Счастье в сирени живет <b>Проект</b>	1			презентация	
23	Не смолкнет сердце чуткое Шопена	1			портрет композитора	
24	Патетическая соната	1				
25	Годы странствий. <b>Проверочная работа.</b>	1				

26	Опера Иван Сусанин. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			картины	
27	Русский Восток					
28	Балет Петрушка				картины	
29	Театр музыкальной комедии. <b>Проверочная работа.</b>					
30	Прелюдия. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе.	1			презентация	
31	Исповедь души <b>Итоговая работа</b>	1			эпиграф урока	
32	Мастерство исполнителя	1			презентация	
33	Музыкальные инструменты . Анализ ошибок допущенных в проверочной работе. <b>Проверочная работа.</b>	1			музыкальные инструменты	
34	Музыкальный сказочник. Анализ ошибок допущенных в проверочной работе. <b>Проект</b>	1			презентация	

### Практическая часть программы

<b>Класс</b>	<b>Название работ</b>	<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>год</b>
<b>1 класс</b>		-	-	-	-	-
<b>2 класс</b>	проверочная работа	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	тесты	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
	проекты				<b>1</b>	<b>1</b>
	Итоговая работа				<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3 класс</b>	проверочная работа	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	тесты	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
	проекты				<b>1</b>	<b>1</b>
	итоговая работа				<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4 класс</b>	проверочная работа	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
	тесты	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
	проекты				<b>2</b>	<b>2</b>
	Итоговая работа				<b>1</b>	<b>1</b>

