

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14 города Пугачёва  
Саратовской области имени П.А.Столыпина»**

**«Рассмотрено»**

На заседании МО учителей

\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР  
МОУ «СОШ № 14 города Пугачёва  
имени П.А.Столыпина»

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ дата

**«Утверждено»**

Директор МОУ «СОШ № 14 города Пугачёва  
имени П.А.Столыпина»

\_\_\_\_\_ Саленко И.В.

Приказ № 288 от 30 августа 2018 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**технология**

(указать предмет, курс)

Уровень образования (классы)

**начальное общее (1-4 классы)**

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 131

Уровень **базовый**  
(базовый, углубленный, профильный)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12 от 25августа 2018г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 14 города Пугачёва имени П.А.Столыпина» и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой.

Программа предмета «Технология» построена на общей научно-методической основе, реализующей принцип комплексного развития личности младшего школьника и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у обучающихся важнейших элементов учебной деятельности.

В 21 веке технологическое образование становится технической необходимостью. Настоящий этап развития общества интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого универсальные учебные действия.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Информационный компонент отражает основные аспекты технико-технологической картины мира.

**Концепция (основная идея) программы:** организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

**Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).** Программа по технологии для начальной школы отражает современные требования к модернизации технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Предмет «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Эти общие понятия отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями.

**Образовательная область.** Программа реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается также с предметом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова).

Программа отражает познавательную часть предмета «Окружающий мир», имеет культурологическую направленность. Она построена по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения

человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

**Цель предмета:** практическое овладение обучающимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности. При этом основными критериями успешности обучения детей, а также действия открывать новое, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако, эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим **задачами** курса являются:

- 1) развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей;
- 2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, схем, чертежей), творческого мышления;
- 3) развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- 4) развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- 5) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 6) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 7) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими УУД;
- 8) расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, ознакомление с миром профессий и их социальным значением.

#### **Основные принципы отбора материала.**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно- практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей

целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важнейший противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний, и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремление активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовывать их интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Основные методы**, реализующие и развивающие идеи предмета, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В программе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Предмет «Технология» реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность обучающихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

#### **Логические связи учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций. Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить обучающимся широкий культурный кругозор, творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно- нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими УУД.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических УУД, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

**Методическая основа курса** - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно- теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- 2) степень самостоятельности;
- 3) уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Начиная с 1 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение обучающихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия до практической реализации задуманного.

#### **Система оценки достижений обучающихся.**

Самооценка и самоконтроль определение обучающимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### **Инструментарий для оценивания результатов.**

- положительная словесная оценка;
- текущий контроль деятельности учащихся;
- выставка лучших работ обучающихся.

#### **Учебно-методический комплект:**

##### **1 класс:**

Рабочая тетрадь по технологии 1 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

Учебник «Технология» 1 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

##### **2 класс:**

Рабочая тетрадь по технологии 2 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

Учебник «Технология» 2 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

##### **3 класс:**

Рабочая тетрадь по технологии 3 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

Учебник «Технология» 3 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

#### **4 класс:**

Рабочая тетрадь по технологии 4 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

Учебник «Технология» 4 кл., автор Лутцева Е.А., . –Москва, «Вентана-Граф»

**Срок реализации программы** – 4 года.

**Место предмета в учебном плане.** В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Технология» отводится: 1 класс – 32 часа, 2-4 классы - 33 часа в год при 1 часе в неделю.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

##### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в Саратовской области традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как Саратовской области, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## Практика работы на компьютере

### Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### Содержание учебного предмета 1 класс

№ п/п	Перечень и название разделов и тем курса	Содержание учебной темы	Количество часов для изучения раздела, темы
1.	Что нас окружает.	Классификация предметов по признакам. Умение классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные.	3 ч.
2.	Кто где живет.	Мир природы. Охрана природы. Зависимость природного мира от человека. Правила поведения в природе. Важные поручения по благоустройству города.	6 ч.
3.	Азбука мастерства.	Подсказывает природа. Понятие «материал». Классификация материалов. Свойства различных материалов. Игра «Какой предмет лишний?» Работа с пластилином .Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок». Разыгрывание сказки «Колобок». Из чего сделан рукотворный мир? Что сделано руками человека. Как устроены	8 ч.

		разные изделия?	
4.	Работаем с бумагой.	Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? Работаем с бумагой и картоном. Что можно сделать из бумаги. Свойства бумаги. Способы наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации . Фантазия из бумаги. Вырезание деталей различной конфигурации. Много и ровно. Размечаем круги, прямоугольники, треугольники. Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «оригами».	<b>6 ч.</b>
5.	Помощники мастерства.	Понятия: «машины» и «инструменты». Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия». Способы соединения деталей. Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей Целое и части. Изделие и его детали.	<b>3 ч.</b>
6.	Сначала рисуем	Какие бывают линии. Черчение линий различной конфигурации. Работаем с тканью. Из ниток и верёвочек. Плетение ниток. Аппликация из ниток. Свойства ткани. Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания. Прямая строчка и её дочка. Выполнение прямой строчки. Учимся красиво вышивать. Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру. Повторение: свойства бумаги. Свойства ткани.  «Книжка в больницу». Мелкий ремонт книг из классной библиотеки. Беседа о бережном отношении к книге. Ознакомление со структурой книги.	<b>6 ч.</b>

## 2 класс

№ п/п	Перечень и название разделов и тем курса	Содержание учебной темы	Количество часов для изучения раздела, темы
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников. Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.	<b>8 ч.</b>

		<p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p> <p>Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).</p> <p>Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.).</p>	
2.	<p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).</p> <p>Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов.</p> <p>Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем).</p> <p>Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани).</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы).</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение чертежа (эскиза).</p> <p>Разметка с опорой на чертёж (эскиз).</p>	<b>14</b>
3.	<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Изделие с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).</p> <p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.).</p>	<b>9</b>
4.	<p>Использование информационных</p>	<p>Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях.</p>	<b>2</b>

	технологий (практика работы на компьютере)		
--	--	--	--

### 3 класс

№ п/п	Перечень и название разделов и тем курса	Содержание учебной темы	Количество часов для изучения раздела, темы
1.	Рукотворный мир как результат труда человека	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<b>2</b>
2.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	<b>4</b>
3.	Природа в художественно- практической деятельности человека	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	<b>2</b>
4.	Природа и техническая среда	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	<b>3</b>
5.	Дом и семья. Самообслуживание	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	<b>3</b>

6.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.	<b>1</b>
7.	Инструменты и приспособления для обработки материалов	Правила пользования канцелярским ножом	<b>1</b>
8.	Общее представление о технологическом процессе	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	<b>2</b>
9.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	<b>4</b>
10.	Графические изображения в технике и технологии	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	<b>2</b>
11.	Изделие и его конструкция	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<b>1</b>
12.	Элементарные представления о конструкции	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	<b>1</b>
13.	Конструирование и моделирование несложных объектов	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	<b>3</b>
14.	Знакомство с компьютером	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	<b>1</b>
15.	Работа с информацией	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).	<b>3</b>

		Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	
--	--	--	--

#### 4 класс

№ п/п	Перечень и название разделов и тем курса	Содержание учебной темы	Количество часов для изучения раздела, темы
1.	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	2
2.	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	2
3.	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	2
4.	Тема 4. Природа и техническая среда	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	4
5.	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.	4

		Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
6.	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	<b>1</b>
7.	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	<b>1</b>
8.	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	<b>2</b>
9.	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	<b>2</b>
10.	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	<b>2</b>
11.	Тема 1. Изделие и его конструкция	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<b>1</b>
12.	Тема 2. Элементарные представления о конструкции	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	<b>1</b>
13.	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий	<b>3</b>

		декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* 6 ч.			
14.	Тема 1. Компьютерное письмо	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<b>3</b>
15.	Тема 2. Создание презентаций	Программа <i>PowerPoint</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице.	<b>3</b>