Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачева Саратовской области имени П.А. Столыпина»

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по ВВВР	Директор МОУ «СОШ №14
МОУ «СОШ №14 города Пугачёва	города Пугачёва имени П.А.
имени П.А. Столыпина»	Столыпина»
Л.М. Башмакова	И.В. Саленко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности «Школа будущего первоклассника»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 7 месяцев

Авторы (составители) программы: <u>Кочергина О.В.</u> <u>Бадалбаева И.П.</u> <u>Войтинцева О.И.</u>

учителя начальных классов

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №14 от 13.09.2021 г.

г. Пугачев, 2021 год

Аннотация

Приоритетным направлением современной системы образования является решение проблемы преемственности всех её уровней, и особенно преемственности между дошкольным и начальным звеном, поскольку образовательные ступени являются значимыми для личности этапами её духовного становления и должны быть взаимосвязаны.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой являются интегрированные занятия, объединяющие все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а главное, все занятия проходят в школе, в классе, формируя таким образом определённые уже школьные, но ещё детские отношения.

При разработке программы с дошкольниками учитывались идеи Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина о том, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

РАЗДЕЛ І

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школа будущего первоклассника» социальногуманитарной направленности и предназначена для подготовки детей 5-6 лет к школе.

Программа составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. (далее СП 2.4.3648-20);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №32 от 27.10.2020 г. (далее СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций.

Программа «Школа будущего первоклассника» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

<u>Актуальность</u> Программы заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка,

включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. Не подготовленный к школе ребенок не всегда может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, он не в состоянии включиться в общий ритм работы класса. В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения - личностное ребенка (готовность способность И К саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им учебных действий (регулятивных, универсальных познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие.

Программа «Школа будущего первоклассника» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их к условиям школьной жизни. Программа дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход ОТ непосредственности И сочетает В единой произвольности, организует смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она подготовки, которой представляет собой систему основой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа «Школа будущего первоклассника» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Важнейшей составляющей педагогического процесса является личностно-

ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Программа базируется на следующих принципах:

- непрерывности развития ребенка;
- общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
 - развития творческих способностей у детей;
- развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
 - развития и укрепления здоровья личности;
 - развития духовно-нравственных убеждений личности;
- развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
 - подготовка перехода от игровой деятельности к учебной.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
 - комплексный подход при разработке занятий,
 - вариативность содержания и форм проведения занятий;
 - систематичность и последовательность занятий;
 - наглядность.

В основе подготовки обучению К В школе лежат личностно-Целью ориентированные развивающие технологии. личностно-И ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие конструирование, аналитико-синтетические упражнения, действия.

<u>Педагогическая целесообразность</u> программы. Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со

школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он условиям, адаптируется к новым социальным новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным.

Адресат – программа адресована дошкольникам в возрасте 5-6 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Психолого-педагогические особенности дошкольного возраста выражены в развитии и закреплении основных процессов необходимых при поступлении в школу: внимание, восприятие, память, воображение, мышление от наглядно-образных до словесно-логических. Основные виды деятельности в этот период — игра (должна быть развивающей, соревновательной), труд (необходимо поощрять инициативный и творческий подход к делу), общение (выражается в коллективных формах).

Возрастной особенностью является общая недостаточность воли: они ещё не обладают большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий, поэтому могут опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Задача педагога оказывать данной категории учащихся индивидуальную педагогическую поддержку, укреплять веру в свои силы, поощрять и мотивировать к дальнейшей деятельности.

Сроки реализации программы -7 месяцев.

Формы и режим занятий

Порядок организации работы школы будущих первоклассников:

- продолжительность занятий 25 минут;
- форма проведения занятий групповая;
- режим занятий: 1 раз в неделю 4 занятия по 25 минут с перерывами на отдых 10 минут.

Общее количество часов в год – 112 часов.

Цель программы — успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Основные задачи программы:

- ✓ сохранение и укрепление здоровья;
- ✓ развитие личностных качеств;
- ✓ формирование ценностных установок и ориентаций;
- ✓ развитие творческой активности;
- ✓ формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- ✓ развитие эмоционально-волевой сферы;
- ✓ развитие коммуникативных умений;
- ✓ развитие умений действовать по правилам.

Планируемые образовательные результаты

В ходе освоения содержания программы «Школа будущего первоклассника» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 1 до 10 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

Таким образом, предшкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов — создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

No	Название раздела, темы	Ко	личество	Формы	
Π/	•	Всего	Теория	аттестации/	
П			1	Практика	контроля
	I раздел				•
	«От слова к букве»				
	1. Устная и письменная речь.	14	5	9	
1	Понятие об устной и письменной	3	2	1	наблюдение, беседа
2	Проддожение и одоро	3	1	2	
	Предложение и слово.	3	-		наблюдение, беседа
3	Слог и ударение.	4	1	3	практическая работа
4	Звуки и буквы.	4	1	3	практическая работа
	2. Обучение письму.	12	4	8	Putter
5	Подготовительные упражнения для развития глазомера	2	1	1	беседа, наглядные пособия
6	Обводка и штриховка контуров	3	1	2	демонстрация
7	Рисование и раскрашивание узоров	3		3	практическая работа
8	Знакомство с начертанием всех больших и маленьких букв, основными типами их соединения	4	1	3	практическая работа
	3. Развитие устной речи.	16	4	12	
9	Совершенствование общих речевых навыков	2	1	1	беседа,
10	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию	3	1	2	беседа, практическая работа
11	Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий; объяснение их значений	3	1	2	беседа, практическая работа
12	Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте	2	1	1	беседа, практическая работа

13	Пересказ знакомой сказки	2		2	опрос,
14	Составление рассказа по картинке	2		2	демонстрация творческая
	Cocrabiletine pacchasa no hap mine	_		_	работа
15	Разгадывание загадок	2		2	творческая
					работа
	II раздел. «Математические ступеньки»	28	8	20	
16	Различение предметов по размеру	2	1	1	беседа
17	и форме Пространственные представления,	2		1	наглядные
1 /	взаимное расположение	2	1	1	пособия,
	предметов				беседа
18	Направления движения	2		2	наглядные
	72	_		_	пособия,
					беседа
19	Временные представления	2	1	1	наглядные
					пособия,
					беседа
20	Сравнения групп предметов	2		2	творческая
					работа
21	Название, последовательность и	3	1	2	наглядные
	обозначение чисел от 1 до 10				пособия,
					беседа
22	Счёт предметов	2		2	наглядные
					пособия
23	Сравнение чисел	2	1	1	наглядные
					пособия,
					беседа
24	Число 0 и его обозначение	2		2	беседа
25	Состав чисел 2,3,4,5	3	1	2	наглядные
					пособия,
	1.710.70				беседа
26	Монеты в 1, 5,10,50 копеек и	3	1	2	практическая
	1,2,5,10 рублей. Набор и размен				работа
27	монет.	3	1		
27	Название действий и их	3	1	2	наглядные
	обозначение. Знаки «+», « -», «=»				пособия, беседа
	Ш раздал	9	3	6	Оеседа
	III раздел «Зелёная тропинка»	9	3	U	
28	Наши друзья - животные	3	1	2	наглядные
20	таши друзьи животиве	5		<i>_</i>	пособия,
					беседа
29	Зелёное чудо - растения	3	1	2	наглядные
		-		_	пособия,
					беседа
30	Круглый год	3	1	2	наглядные

IV раздел «Конструирование» 11 2 9 31 Разметка «На глаз». Сгибание. Изготовление стаканчика из бумаги. 2 1 1 творческая работа 32 Аппликация «Ёжик». Сборка: склеивание, наклеивание (бумага, фольга) 2 2 практическа работа 33 Выполнение приёмов лепки — разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 2 1 1 практическа работа 34 Отделка — аппликация из природного материала «Рыбка» 2 2 практическа работа						пособия,
«Конструпрование» 2 1 1 творческая работа 31 Разметка «На глаз». Сгибание. Изготовление стаканчика из бумаги. 2 1 1 творческая работа 32 Аппликация «Ёжик». Сборка: склеивание, наклеивание (бумага, фольга) 2 2 практическа работа 33 Выполнение приёмов лепки — разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 2 1 практическа работа 34 Отделка – аппликация из приодного материала «Рыбка» 2 2 практическа работа 35 Отделка – украшение рисунком «Лошадки» 2 2 практическа работа 36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 выставка 36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). (украннская приба, тегником) 1						
Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		IV раздел	11	2	9	
Изготовление стаканчика из бумаги.		_				
бумаги. 32 Аппликация «Ёжик». Сборка: склеивание, наклеивание (бумага, фольга) 2 2 практическа работа 33 Выполнение приёмов лепки — разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 2 1 1 практическа работа 34 Отделка — аппликация из природного материала «Рыбка» 2 2 практическа работа 35 Отделка — украшение рисунком «Лошадки» 2 2 практическа работа 36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 выставка V раздел «Искусство и культура» 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Ра	31	Разметка «На глаз». Сгибание.	2	1	1	творческая
32 Аппликация «Ёжик». Сборка: склеивание, наклеивание (бумага, фольга) 2 2 практическа работа 33 Выполнение приёмов лепки – разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 2 1 1 практическа работа 34 Отделка – аппликация из природного материала «Рыбка» 2 2 практическа работа 35 Отделка – украшение рисунком «Лошадки» 2 2 практическа работа 36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 выставка V раздел «Искусство и культура» 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 практическа работа 40 Чтение ритмических и мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота – воркота» (русская народная прибаутка) «У кота – воркота» (русская народная прибаутка) «У кота – воркота» (русская народная		Изготовление стаканчика из				работа
склеивание, наклеивание (бумага, фольга) работа 33 Выполнение приёмов лепки — разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 2 1 практическа работа 34 Отделка — аппликация из природного материала «Рыбка» 2 2 практическа работа 35 Отделка — украшение рисунком «Лошадки» 2 2 практическа работа 36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 выставка V раздел «Искусство и культура» 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная </td <td></td> <td>бумаги.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>		бумаги.				
фольга 33 Выполнение приёмов лепки — разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 2 1 1 практическа работа 34 Отделка – аппликация из природного материала «Рыбка» 2 2 практическа работа 35 Отделка – украшение рисунком «Лошадки» 2 2 практическа работа 36 Обобщающее занятие. Выставка 1 1 выставка поделок. V раздел 4 4 Мекусство и культура» 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 1 беседа 40 Чтение ритмическии и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики 1 1 практическа работа 42 мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная	32	Аппликация «Ёжик». Сборка:	2		2	практическая
33 Выполнение приёмов лепки — разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 2						работа
разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» 34 Отделка – аппликация из работа 35 Отделка – украшение рисунком «Лошадки» 36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. V раздел «Искусство и культура» 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 39 Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 40 Чтение ритмических и мелодиой песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная		1 /				
Поделка «Лошадка» 2	33	Выполнение приёмов лепки –	2	1	1	практическая
34 Отделка – аппликация из природного материала «Рыбка» 2 2 практическа работа 35 Отделка – украшение рисунком «Лошадки» 2 2 практическа работа 36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 выставка V раздел «Искусство и культура» 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодиоческих рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа		_				работа
природного материала «Рыбка» работа						
35 Отделка — украшение рисунком	34		2		2	практическая
Зб Обобщающее занятие. Выставка 1		1 1 1				
36 Обобщающее занятие. Выставка поделок. 1 1 выставка V раздел «Искусство и культура» 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа	35		2		2	практическая
Поделок. V раздел 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П − знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа		* *				работа
V раздел «Искусство и культура» 10 3 7 наглядные пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа	36		1		1	выставка
«Искусство и культура» пособия, опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 практическа работа			4.0		_	
Опрос 37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1		_	10	3	7	
37 Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 1 1 наглядные пособия, беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П − знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа		«Искусство и культура»				
песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания - пауза 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 39 Реприза П (П — знак повторения). « Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная	27		4			-
молчания - пауза беседа 38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1 наглядные пособия, беседа 39 Реприза П (П − знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа	37	-	1	1		
38 Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 1		` • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				-
построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» 39 Реприза П (П — знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики практическая народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная	20	Š	1		1	
Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» беседа 39 Реприза П (П − знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 1 1 беседа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота − воркота» (русская народная 1 1 практическа работа	38		1		1	
рисунка «Буду лётчиком» 39 Реприза П (П – знак повторения).						· ·
 39 Реприза П (П − знак повторения). « Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота − воркота» (русская народная 		-				оеседа
« Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) 40 Чтение ритмических и практическая практическая народной песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики практическая народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная	20		1	1		50000
(украинская прибаутка) 1 1 практическа практическа работа 40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа	39		1	1		оеседа
40 Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 1 1 практическа работа 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная 1 1 практическа работа						
мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики пработа практическая народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная	40		1	1		TIPO LETITIO OLICO G
народной песне «Уж как шла лиса» 41 Различие на слух динамики 1 практическа мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная	40	_	1	1		1
лиса» 41 Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная						paoora
41 Различие на слух динамики 1 практическа мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота — воркота» (русская народная		_				
мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота – воркота» (русская народная	<u>4</u> 1		1		1	практическая
народная прибаутка) «У кота – воркота» (русская народная	71	_	1		1	
воркота» (русская народная						paoora
		2 2 7				
incom)						
	42	,	1		1	практическая
дымковского орнамента работа			•			-
	43	-	1		1	практическая
растительными мотивами работа	.5	· ·	•			_
гжельской росписи		_				Pacola
	44		1		1	практическая
кобальтовой росписи: белый фон работа			-			-

	и оттенки синего цвета				
45	Создание композиции росписи в	1		1	практическая
	творческих заданиях «Сказочная				работа
	птица»				
46	Основные технические приёмы	1		1	практическая
	гжельской кистевой росписи.				работа
	Составление цветка, листьев.				
	VI раздел	12		12	
	«Здоровье и физическая				
	культура»				
47	Гимнастика. Лазание и	2		2	практика
	перелазание. Игра				
	«С мячом под дугой»,				
	« Переползи – не урони»				
48	Лёгкая атлетика. Ходьба, бег.	2		2	практика
	Игры « Кто соберётся скорее»,				
	«Лягушки и цапля»				
49	Эстафеты. Игра «Кто быстрее	2		2	практика
	перенесёт кегли?». Ходьба и бег с				
	препятствиями.				
50	Игры со скакалками. «Кто	2		2	практика
	быстрее?» «Кто				
	дальше?» «Кто умеет?»				
51	Спортивные игры.	4		4	практика
	Итого:	112	29	83	

Содержание программы

Раздел «От слова к букве» - 42 часа.

1 .Устная и письменная речь – 14 часов

Понятие об устной и письменной речи – 3ч.

Предложение и слово – 3ч.

- членение речи на предложения;
- членение предложения на слова;
- -членение слова на слоги с использованием графических схем;

Слог и ударение – 4ч.

- деление слов на слоги;
- -ударение в словах;
- -определение количества слогов в слове;

Звуки и буквы – 4ч.

- представление о звуках;
- -различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков;
- -упражнения в слого звуковом анализе слов;

2.Обучение письму – 12 часов

Подготовительные упражнения для развития глазомера – 2ч.

Обводка и штриховка контуров – 3ч.

Рисование и раскрашивание узоров –3ч.

Знакомство с начертанием всех больших и маленьких

букв, основными типами их соединения – 4ч.

3. Развитие устной речи – 16 часов

Совершенствование общих речевых навыков – 2ч.

Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию — 3ч.

Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий; объяснение их значений – 3ч.

Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте – 2ч. Пересказ знакомой сказки – 2ч.

Составление рассказа по картинке – 2ч.

Разгадывание загадок – 2ч.

Раздел « Математические ступеньки» - 28 часов

Различение предметов по размеру и форме – 2ч.

Пространственные представления, взаимное расположение предметов – 2ч.

Направления движения — 2ч. Временные представления — 2ч. Сравнения групп предметов — 1ч.

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10-3ч. Счёт предметов -2ч.

Сравнение чисел – 2ч. Число 0 и его обозначение – 2ч. Состав чисел 2,3,4,5 − 3ч.

Монеты в 1, 5,10,50 копеек и 1,2,5,10 рублей. Набор и размен монет — 2ч. Название действий и их обозначение. Знаки \ll +», \ll -», \ll =» - 3ч.

Раздел « Зелёная тропинка» - 9 часов.

Наши друзья — животные — 3ч. Зелёное чудо — растения — 3ч. Круглый год — 3ч.

Раздел «Конструирование» - 11 часов.

Разметка «На глаз». Сгибание. Изготовление стаканчика из бумаги – 2ч. Аппликация «Ёжик». Сборка: склеивание, наклеивание (бумага, фольга) – 2ч.

Выполнение приёмов лепки – разминание, раскатывание. Поделка «Лошадка» - 2ч.

Отделка – аппликация из природного материала «Рыбка» - 2ч.

Отделка – украшение рисунком «Лошадки» - 2ч.

Обобщающее занятие. Выставка поделок. – 1ч.

Раздел «Искусство и культура» - 10 часов.

Свирель: «Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука) Знак молчания – пауза – 1ч.

Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке.

Прохлопывание ритмического рисунка «Буду лётчиком» - 2ч.

Реприза Π (Π – знак повторения). « Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка) – 1ч.

Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса» - 1ч.

Различие на слух динамики мелодий «Горелки» (русская народная прибаутка) «У кота – воркота» (русская народная песня) – 1ч.

Рисование основных элементов дымковского орнамента – 1ч.

Знакомство с цветочными и растительными мотивами гжельской

росписи – 1ч.

Особенности колорита гжельской кобальтовой росписи: белый фон и оттенки синего цвета- 1ч.

Создание композиции росписи в творческих заданиях «Сказочная птица» - 1ч.

Основные технические приёмы гжельской кистевой росписи. — Составление цветка, листьев — 1ч.

Раздел «Здоровье и физическая культура» - 12 часов

Гимнастика. Лазание и перелазание. Игра «С мячом под дугой», « Переползи – не урони» - 2ч.

Лёгкая атлетика. Ходьба, бег. Игры « Кто соберётся скорее», «Лягушки и цапля» - 2ч.

Эстафеты. Игра «Кто быстрее перенесёт кегли?». Ходьба и бег с препятствиями. - 2ч.

Игры со скакалками. «Кто быстрее?» «Кто дальше?» «Кто умеет?» - 2ч. Спортивные игры. - 4ч.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются разные формы контроля: наблюдение, логические задачи, упражнения на распознавание геометрических фигур, творческая работа, практическая, моделирование, самоанализ и коллективный анализ. Для внешней и коллективной оценки проводятся практические, коллективные и самостоятельные работы.

РАЗДЕЛ II

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые **методы** зависят от целеполагания. При освоении новых технологий используются такие методы преподавания, как рассказ, демонстрация, упражнения. Если цель занятия - развитие инициативы, реализация творческих возможностей, пробуждение фантазии, то используются такие методы, как беседа, обсуждение, игра, побуждение к самостоятельной деятельности (творческие задания), проблемное обучение.

На любом этапе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Образовательные технологии:

1. Проблемное обучение.

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности дошкольников по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

2. Разноуровневое обучение.

У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных воспитанников быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные воспитанники утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

3. Здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять TCO, что дает положительные результаты в обучении.

Программа предусматривает индивидуальную, групповую и фронтальную формы организации занятий, с целью формирования самостоятельности, опыта общения и чувства коллективизма.

Формы проведения занятий:

- объяснения, обобщения и систематизации знаний,
- комбинированные,

- практические работы,
- -выставка творческих работ.

В процессе обучения используются наглядные пособия дидактический и раздаточный материалы, графические изображения. Регулярно на занятиях используются физминутки, игры на развитие внимания, памяти, мышления, речи, восприятия, творческого воображения, школьных навыков.

Для лучшего освоения материала курса, устранения синдрома дефицита внимания, сохранения и укрепления здоровья в занятия интегрированы систематические динамические паузы: комплексы упражнений по системе В.Ф. Базарного (рекомендованные МОРФ).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения

- 1. Классная магнитная доска.
- 2. Компьютер.
- 3. Принтер.
- 4. Мультимедийная установка.
- 5. Аудиоцентр.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- 1. Наборы счётных палочек.
- 2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
- 3. Набор предметных картинок.
- 4. Наборное полотно.
- 5. Демонстрационный чертёжный треугольник.
- 6. Демонстрационный циркуль.
- 7. Модель весов и набор гирь.
- 8. Модель часов.

Оборудование класса

- 1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- 2. Стол учительский.
- 3. Шкафы для хранения учебников, полки для книг, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Календарно – учебный график

№ п/	Срок реализац	Название раздела	Количество часов		Формы аттестац	
П	ии		Всег	Te	Пр	ии/
			0	op	акт	контрол
				ИЯ	ика	Я
1	октябрь	I раздел	6	2	4	наблюден
		« От слова к букве»				ие,
		II раздел.	4	1	3	беседа,
		« Математические				практиче
		ступеньки»				ская
		III раздел	1		1	работа,
		« Зелёная тропинка»				демонстр
		IVраздел	2	1	1	ация
		«Конструирование»				
		V раздел	1		1	
		«Искусство и				
		культура»				
		VI раздел	2		2	
		«Здоровье и				
		физическая культура»				
2	ноябрь	I раздел	6	2	4	беседа,
		« От слова к букве»				опрос,
		II раздел.	4	1	3	демонстра
		« Математические				ция,
		ступеньки»				практичес
		III раздел	2	1	1	кая работа
		« Зелёная тропинка»				
		IVраздел	1		1	
		«Конструирование»				
		V раздел	2	1	1	
		«Искусство и				
		культура»				
		VI раздел	2		2	
		«Здоровье и				
	_	физическая культура»	-		_	
3	декабрь	І раздел	6	2	4	беседа,
		« От слова к букве»				опрос,
		II раздел.	4	1	3	практиче
		« Математические				ская
		ступеньки»				работа
		Ш портот	1		1	
		III раздел	1		1	
		« Зелёная тропинка»				

		IVраздел	2		2	
		«Конструирование»				
		V раздел	1		1	
		«Искусство и				
		культура»				
		VI раздел	2		2	
		«Здоровье и				
		физическая культура»				
4	январь	I раздел	6	2	4	беседа,
		« От слова к букве»				творческа я работа
		II раздел.	4	1	3	
		« Математические				
		ступеньки»				
		III раздел	2	1	1	
		« Зелёная тропинка»				
		IVраздел	2	1	1	
		«Конструирование»				
		V раздел	2	1	1	1
		«Искусство и				
		культура»				
		VI раздел	2		2	
		«Здоровье и				
		физическая культура»				
5	февраль	I раздел	6	2	4	беседа,
		« От слова к букве»				опрос,
						демонстра
		II раздел.	4	1	3	ция,
		« Математические				практичес
		ступеньки»				кая работа
		III раздел	1		1	
		« Зелёная тропинка»				
		IVраздел	2	1	1	1
		«Конструирование»				
		V раздел	2		2	
		«Искусство и				
		культура»				
		VI раздел	2		2]
		«Здоровье и				
		физическая культура»				
6	март	І раздел	6	2	4	наблюден
		«От слова к букве»				ие,
		-				

		II раздел. « Математические ступеньки»	4	1	3	беседа, практиче ская работа, демонстр ация
		IVраздел «Конструирование»	1		1	идпл
		III раздел « Зелёная тропинка»	1	1		
		V раздел «Искусство и культура»	1		1	
		VI раздел «Здоровье и физическая культура»	2		2	
7	апрель	I раздел « От слова к букве»	6	2	4	наблюден ие, беседа,
		II раздел. « Математические ступеньки»	4	1	3	практиче ская работа,
		IVраздел «Конструирование»	1		1	демонстр ация
		V раздел «Искусство и культура»	1		1	
		Всего:	112	29	83	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Волкова С.И. «Математические ступеньки». Пособие для детей 5 7 лет. М.: Просвещение, 2015.
- 2. Плешаков А.А. «Зелёная тропинка». Пособие для детей 5 7 лет. М.: Просвещение, 2015.
- 3. Федосова Н.А. «От слова к букве.» Пособие для детей 5-7 лет в 2-х частях. М.: Просвещение, 2015.
- 4. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. «Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет». М.: Просвещение, 2015.
- 5. Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. и др. «Методические рекомендации к программе «Преемственность». М.: Просвещение, 2015.
- 6. А.А. Плешаков. От земли до неба: Атлас определитель для учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2013.

