

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачева
Саратовской области имени П.А. Столыпина»**

<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по ВВВР МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина», руководитель Центра «Точка роста» _____ Л.М. Башмакова « ____ » _____ года</p>	<p align="center">«Утверждено» Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина» _____ И.В. Саленко Приказ № 168 «29» июня 2021 года</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общеинтеллектуальному направлению
«Белая ладья» (шахматы)
(название программы)
реализуемая на базе Центра образования естественно-научной
и технологической направленностей «Точка роста»**

Возраст учащихся: 11 – 14 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор (составитель) программы:
Бикбаева Альфия Галхаевна
учитель физической культуры

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №10 от 26.06.2021 года

г. Пугачев, 2021 года

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Белая ладья» (шахматы) позволяет реализовать многие позитивные идеи теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий способствует выявлению и развитию индивидуальных способностей, общему развитию и воспитанию обучающегося.

Актуальность программы объясняется следующими положениями:

- нацеленность на достижение метапредметных результатов, что является востребованным в сегодняшнем образовании и реально поможет учащимся в дальнейшей жизни.

- в ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

Новизна программы заключается в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность деятельности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии, а также в использовании электронных (дистанционных) технологий.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа способствует более эффективному и успешному освоению учащимися основной общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

Формы обучения – очная. Возможна реализация программы дистанционно во время эпидемий вирусных заболеваний.

Отличительные особенности данной программы заключаются в следующем:

- увеличенное количество практических часов;
- является большой акцент на начальную подготовку детей, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы , 11-14 лет.

Средним подростковым возрастом принято считать возраст детей примерно от 11 до 14 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Ребенок с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Произвольное внимания требует так называемой близкой мотивации, то есть обучающийся может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны..

Режим занятий.

Занятия проходят: 1 раз в неделю, занятие по 40 мин

Количество обучающихся – 12 человек.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с понятиями шахматной игры;
- обучать приёмам тактики и стратегии шахматной игры;
- обучать решению комбинаций на разные темы;
- обучать учащихся самостоятельно анализировать позицию;

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- формировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Учебный план.

№ п/п	Темы	Всего (часов)	Теория (часов)	Практика (часов)
1	«Знакомство с шахматной доской»	4	1	3
2	«Техники матования короля»	4	1	3
3	«Простейшие схемы достижения матовых ситуаций»	4	1	3
4	«Дебют»	4	1	3
5	«Защита»	4	1	3
6	«Создание угрозы мата»	4	1	3
7	«Эндшпиль»	4	1	3
8	«Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение»	4	1	3
9	«Закрепление навыков игры в шахматы»	5	0	5
<i>Итого:</i>		<i>37</i>	<i>9</i>	<i>29</i>

Содержание программы

«Знакомство с шахматной доской»

Тема 1. Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение.

Теория: (Очно/дистанционно). Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение. Понятие о горизонтали, вертикали, диагонали. Знакомство с шахматными фигурами и их функциями в игре. Расстановка шахматных фигур.

Практика: (Очно/дистанционно). Дидактические игры.

Тема 2. О ходах фигур и о поле под ударом.

Теория: (Очно/дистанционно). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач.

Тема 3. О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат».

Теория: (Очно/дистанционно). Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач.

Тема 4. Шахматная партия. Рокировка.

Теория: (Очно/дистанционно). Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

«Техники матования короля»

Тема 1. Матование одинокого короля

Теория: (Очно/дистанционно). Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 2. Мат без жертвы материала

Теория: (Очно/дистанционно). Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика: (Очно/дистанционно). Дидактические игры. Игровая практика.

Тема 3. Шахматная комбинация.

Теория: (Очно/дистанционно). Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика. Дидактические игры.

«Простейшие схемы достижения матовых ситуаций»

Тема 1. Основы дебюта.

Теория: (Очно/дистанционно). Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 2. Основы миттельшпиля.

Теория: (Очно/дистанционно). Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3. Основы эндшпиля.

Теория: (Очно/дистанционно). Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи

своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

«Дебют»

Тема 1. О преждевременных ходах ферзём.

Теория: (Очно/дистанционно). Гамбит, контргамбит. Разбор дебютов мастеров.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 2. О препятствии фигуре своими же фигурами.

Теория: (Очно/дистанционно). Индексная классификация дебютов. Испанская, итальянская партии, защита двух коней, сицилианская защита, староиндийская защита.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3. О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля .

Теория: (Очно/дистанционно). Открытая линия. Дурацкий мат. Защита Петрова, Венская партия, защита Алёхина.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 4. О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат.

Теория: (Очно/дистанционно). «Ахиллесова пята» короля . Дебют королевской пешки, центральный дебют. Цуцванг.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

«Защита»

Тема 1: Создание удара, направленного на фигуру.

Теория: (Очно/дистанционно). Защита фигуры созданием удара: простая защита, вскрытая защита, защита развязыванием.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 2: Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру.

Теория: (Очно/дистанционно). Защита фигуры избавлением от нападающего удара: «уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры», «отход фигуры».

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3: Защита от нападения на несколько фигур.

Теория: (Очно/дистанционно). Приёмы защиты от нападения на несколько фигур: отходом, связыванием, прикрытием, созданием шаха.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

«Создание угрозы мата»

Тема 1. Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, одна из которых ферзь .

Теория: (Очно/дистанционно). Ферзь и ладья, ферзь и конь, ферзь и слон, ферзь и пешка, ферзь и король, ферзь и ферзь.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 2. Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, среди которых нет ферзя.

Теория: (Очно/дистанционно). Ладья и ладья, ладья и слон, ладья и конь, слон и слон, конь и слон, конь и конь.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3. Противодействие угрозы мата в один ход.

Теория: (Очно/дистанционно). Решение практических задач на противодействие. *Практика:* (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

«Эндшпиль»

Тема 1. Мат одинокому королю ладьёй и королём.

Теория: (Очно/дистанционно). Ближайшая оппозиция, способ отеснения короля созданием шаха.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 2. Правило квадрата.

Теория: (Очно/дистанционно). Проходная пешка, Король и пешка против короля. Пешечный прорыв.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3. Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля.

Теория: (Очно/дистанционно). Практические занятия по оценке шансов и продвижению пешки к цели.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

«Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение»

Тема 1. Создание удара, направленного на фигуру.

Теория: (Очно/дистанционно). Нападение на фигуру созданием удара: простое нападение, вскрытое нападение, нападение развязыванием. Баланс ударов.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 2: Устранение защищающего удара, направленного на фигуру.

Теория: (Очно/дистанционно). «Уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры».

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3: Нападение одной фигурой на несколько фигур.

Теория: (Очно/дистанционно). Вилки ферзём, конём, слоном.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 4: Сквозное нападение на фигуры.

Теория: (Очно/дистанционно). Сквозное воздействие дальнобойной фигуры: сквозной шах, сквозное нападение.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 5: Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур.

Теория: (Очно/дистанционно). Нападение двух фигур на одну или несколько фигур защищающейся стороны – двойное нападение.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 6: Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур. *Теория:* (Очно/дистанционно). Один ход, как несколько приёмов нападения.

Практика: (Очно/дистанционно). Решение шахматных задач. Игровая практика.

«Закрепление навыков игры в шахматы»

Тема 1: Игровая практика.

Ожидаемые результаты работы по программе.

Первый уровень результатов: взаимодействовать со сверстниками по правилам, проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; шашечным и шахматным терминам; ориентированию на шахматной доске;

Второй уровень результатов: владеть основами организации коллективной творческой деятельности; способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; ценностям шашечных фигур; принципам игры; основным тактическим приемам, ценностное отношение к собственному труду и труду и опыту других людей, самоорганизация и организация совместной деятельности с другими детьми

Третий уровень результатов: в доступной форме объяснять правила игры, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; владеть опытом управления другими людьми и взятием на себя ответственности за других людей, принимать участие в соревнованиях школьного и городского уровней, региональных и всероссийских конкурсах.

Методическое обеспечение программы.

Средства и методы, применяемые в процессе обучения и тренировки по шахматам. Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам,
- построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;
- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Также возможно очное обучение с использованием электронных (дистанционных) технологий. Используя игровые и обучающие шахматные сайты.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

Педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии обучения.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных

задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

Электронная (дистанционная)- турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур с использованием шахматных интернет ресурсов.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Приемы, используемые на занятиях:

- беседа
- игры (на интернет порталах и в приложениях)
- ролевые игры (деловые)
- тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе)
- системы последовательных заданий (на интернет порталах и в приложениях)
- демонстрация
- упражнение с объяснением и исправлением ошибок
- метод многократного повторения
- «делай как я»

Условия реализации программы.

Обучение по программе проходит в **очной** форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Реализация программы дополнительного образования «Шахматная азбука» предусматривает использование класса коворкинга Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», а также с использованием шахматных интернет ресурсов и приложений.

Материально-техническое оснащение.

Оборудование:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- шахматные часы для проведения контрольных партий
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран, демонстрационная магнитная доска.

Информационно-методическое обеспечение

1. С.Д.Иващенко «Сборник шахматных комбинаций» - Киев, 1988. – 226 с.
2. Вадим Черняк «1000 самых известных партий» - М: «Арстель», 2004 - 629 с.
3. Сайт школы [http:// reflectorsosh.edusite.ru](http://reflectorsosh.edusite.ru)
4. Электронная почта школы: reflectshkola@yandex.ru

Дидактические материалы

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются

угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает:

«Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

Интернет ресурсы:

1. [www.za –paptoi.ru](http://www.za-paptoi.ru), festival.1september.ru, mamapapa –avh.ru.
2. <https://www.chesskid.com/ru/>
3. <https://chessiki.ru/>
4. <https://chesterchess.ru/>
5. <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam>
6. <http://space-chess.ru/>
7. <https://quicksave.su/chess-games/for-kids>
8. <https://chessok.net/chessonline/>
9. **Chess Light.** Приложение-головоломка отлично подойдёт для того, чтобы выучить, как ходят фигуры в шахматах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, результаты тестов и заданий.

Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит педагогический мониторинг. В рамках мониторинга производится сбор диагностических материалов, их анализ на всех этапах реализации программы. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения.

Основными формами контроля *предметных* результатов являются: наблюдение, опрос детей в устной форме, беседа, тест, лист наблюдений, практическое задание, творческая работа.

Для диагностики *метапредметных* результатов педагогом используются: тест диагностики дивергентного мышления Е.Е. Туник, методика «Интеллектуальная лабильность» С.Костромина, методика «Учебная мотивация» М.А.Лукьянова, опросник «Коммуникативные и организаторские способности» В.В. Синявский, Б.А. Федоришин.

В объединении проводится педагогическая диагностика *личностных результатов* по методикам М.Р. Гинзбурга «Изучение мотивации обучения у школьников», Лаврентьевой Г.П. Титаренко Г.М. «Тревожность ребенка»; М.И. Рожкова «Социализированность личности учащегося»; «Уровень воспитанности учащегося» Капустина Н.П.; Орловой Т.В. «Какое у тебя здоровье»), тест личных творческих характеристик Е.Е. Туник, диагностика интерактивной направленности личности Н.Е. Щурковой, опросник «Личностный рост» М.И.Рожкова.

Также педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: входной, текущий, промежуточный. Преобладающие формы контроля – опрос и тестирование. Результаты мониторинга обобщаются в таблице показателей эффективности образовательного процесса.

Список литературы

Для педагога:

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976, - 194 с.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.- 534 с.
3. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982. – 238с.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.,: Физкультура и спорт, 1986.- 254 с.
5. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994. – 197 с.
6. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.- 334с.
7. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.- 431с.
8. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997- 2000. – 380с.
9. Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А. Злотника. - М.: Высшая школа, 1990.- 228с.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990. – 748с.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966.- 256с.

Для учащихся:

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.- 225с.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.- 452с.
3. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.- 236с.
4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.- 186с.
5. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .- 523с.
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986.-226с.
7. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007. – 346с.
8. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2006.- 287с.