

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачева  
Саратовской области имени П.А. Столыпина»**

<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВВВР МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина», руководитель Центра «Точка роста» _____ <b>Л.М. Башмакова</b>  « ____ » _____ года</p>	<p align="center"><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина» _____ <b>И.В. Саленко</b>  Приказ № 168 «29» июня 2021 года</p>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*технической направленности*  
**«САМ СЕБЕ ТЕХНОЛОГ»**  
реализуемая в Центре образования естественно-научной  
и технологической направленностей «Точка роста»

Возраст учащихся: 11 – 15 лет (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Срок реализации программы: 9 месяцев

**Автор (составитель) программы:**  
Чугунова Маргарита Викторовна  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол №10 от 26.06.2021 года

г. Пугачев, 2021 года

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «САМ СЕБЕ ТЕХНОЛОГ» реализуемая в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» предназначена для организации досуга детей с ОВЗ и детей-инвалидов во внеурочное время, создает условия для проведения занятий с использованием современного оборудования. Дисциплина позволяет углубить полученные теоретические знания по технологии приобретенные в урочное время, способствует формированию художественного, креативного, критического мышления, развитию функциональной грамотности у обучающихся. Программа расширяет диапазон знаний об одежде, знакомит учащихся с возможностями использования систем автоматизированного проектирования одежды (САПР).

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, знакомство с основами в области конструирования и моделирования швейных изделий, развитие творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер, способствует развитию исследовательских навыков в работе.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Возраст учащихся: 11 – 15 лет (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Срок реализации программы: 9 месяцев

**РАЗДЕЛ I**  
**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**  
**ПРОГРАММЫ**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа естественно-научной направленности «САМ СЕБЕ ТЕХНОЛОГ» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»);
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н);
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»);
6. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка Роста») — (Утверждены распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. N P-6)
7. Приказ министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);

9. Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями и дополнениями);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Устав МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А. Столыпина»

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «САМ СЕБЕ ТЕХНОЛОГ» – технологическая.

**Актуальность** программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов, а важное направление в развитии личности, способствующим её вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире – это творчество. Творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его умственных и физических способностей, служит средством мотивации детей на получение новых знаний, умений организовывать свой досуг.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в процессе обучения у детей с ограниченными возможностями здоровья развивается мышление, способность к пространственному анализу, мелкая и крупная моторики. Кроме того, выполнение исследовательских работ в процессе конструирования и моделирования формирует эстетические представления, благотворно сказывается на становлении личности, развивается пространственное воображение. Программа расширяет диапазон знаний об одежде, знакомит учащихся с возможностями использования систем автоматизированного проектирования одежды (САПР)

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «САМ СЕБЕ ТЕХНОЛОГ» предполагает работу с детьми 11-15 лет с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков и ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

**Объем программы:** количество часов, необходимое для реализации программы - 114 часов.

**Срок освоения:** продолжительность образовательного процесса – 9 месяцев.

**Примерный режим занятий:** занятия проводятся три раза в неделю по 1 учебному часу, включая каникулярное время.

**Количество детей в группе:** 4-8 человек.

**Форма реализации данной программы** – очная, предусматривает индивидуальную и групповую форму деятельности. Но каждая из форм, в свою очередь предполагает возможность коммуникации не только с учителем, но и с другими участниками образовательных отношений, в ходе выполнения разного рода познавательной и исследовательской деятельности.

**Цель программы:** развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения аспектов конструирования и моделирования одежды

**Задачи программы:**

Обучающие:

- Овладеть основными сведениями об одежде; сформировать знание простейших приемов конструирования и моделирования одежды;
- Освоить практику создания модного имиджа и развития художественно- эстетического вкуса;
- познакомить с возможностями использования систем автоматизированного проектирования одежды (САПР)

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов обучающихся в области технологии;
- развитие креативного и критического мышления при проведении исследовательских работ;

Воспитательные:

- воспитание целеустремлённости, трудолюбия, исполнительских качеств (воли, самообладания);
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.

Коррекционные :

- формировать и закреплять эмоционально-позитивные установки в самооценке обучающихся;
- создать условия для самореализации обучающихся;
- развивать навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля.

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных результатов:

- воспитывать эстетический вкус и творческие способности детей, учебно-познавательный интерес к шитью, трудолюбие, аккуратность;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группы;
- формировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу.

### *Метапредметные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих *регулятивных* результатов:

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах её успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации

Обучающийся получит возможность для формирования следующих *познавательных* результатов:

- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

### *Предметные результаты*

Обучающийся научится:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- планировать этапы выполнения работ и ресурсы для достижения целей проектирования;
- следовать технологическому процессу, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта; проводить оценку и испытание полученного продукта;
- описывать технологическое решение с помощью текста, схемы, рисунка, графического изображения и их сочетаний;
- выполнять чертежи и эскизы, а также работать в системах автоматизированного проектирования;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять анализ и производить оценку вероятных рисков применения перспективных технологий и последствий развития существующих технологий;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или иной технологической документации;

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, опрос, выставка.

Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

*Формы подведения итогов реализации программы* предполагаются разнообразные: выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые).

В систему определения результативности входит проведение практических и исследовательских работ по всем входящим в программу разделов. Основным результатом практических и исследовательских работ является создание конкретного изделия как формы подведения итогов реализации образовательной программы могут использоваться:

- персональные выставки обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе выполнять круг практических и исследовательских задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, практических навыков.

**Содержание программы**  
**Учебный план**

№	Тема	Количество часов			
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Итого
1	Введение в предмет	2	2		4
2	Сведения об одежде	9	10	1	20
3	Фигура человека глазами дизайнера одежды	3	2	1	6
4	Конструирование одежды	6	12		18
5	Техническое моделирование одежды	3	17	2	22
6	Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели	2	3	1	6
7	Аксессуары – стилевой центр модного образа	2	3		5
8	Обзор действующих САПР одежды	3	5	1	9
9	Эффективные наряды на все случаи жизни	2	3	1	6
10	Дизайнерские идеи в экспресс-моделях	1	1	1	3
11	Презентация авторских проектно-конструкторских разработок.	5	7	3	15
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>65</b>	<b>11</b>	<b>114</b>

## Содержание учебного плана

### **Введение в предмет (4 час)**

#### Основные теоретические сведения

Знакомство с детьми. Беседа о целях и задачах объединения. Беседа о технике безопасности и противопожарной безопасности. Знакомство с техническими средствами обучения. Знакомство с техническими средствами обучения; организация рабочего места.

#### Практическая работа

Игра-знакомство: «Волшебное рукопожатие» Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила». Беседа об интересах и увлечениях детей «Поговорим о себе».

### **Сведения об одежде ( 20 час)**

#### Основные теоретические сведения

Классификация одежды. Комплекты одежды. Мода и стиль. Исторические стили одежды. Основные стили одежды: классический, спортивный, деловой, романтический, кэжуал, фольклорный, унисекс. Эkleктика. Индивидуальный стиль. Выбор индивидуального стиля одежды с учетом характера и темперамента. Силуэт в одежде: прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный.

Фасоны одежды. Описание фасона изделия

Законы композиции: композиционный центр; единство формы, назначения, материала и отделки; соразмерность; цельность. Средства композиции: пропорции; масштабность; ритм; статика и динамика; симметрия и асимметрия; контраст, тождество, нюанс.

Зрительные иллюзии и их роль в создании одежды. Визуальная корректировка фигуры: увеличение, уменьшение, подчеркивание, маскировка, психологическое отвлечение.

#### Практическая работа

«Классификация одежды»

«Исторический стиль в одежде»

«Основные стили одежды»

«Индивидуальный стиль»

«Определение силуэта в одежде»

«Описание фасона изделия»

«Зрительные иллюзии в одежде»

#### Исследовательская работа

«Исторический стиль в современной моде»

### **Фигура человека глазами дизайнера одежды ( 6 час)**

#### Основные теоретические сведения

Осанка. Пропорции. Типы телосложения. Оценка пропорциональности и изящества. Правила снятия мерок. Маркировка размеров одежды

Практическая работа

«Пропорции в одежде»

«Снятие мерок»

**Конструирование одежды ( 18 час)**

Основные теоретические сведения

Этапы творческого процесса. Конструктивные группы швейных изделий. Сведения о юбках. Расчет чертежа прямой юбки. Построение чертежа прямой юбки. Изготовление макета.

Конструирование пижамных брюк. Изготовление макета.

Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным коротким рукавом. Расчет чертежа. Изготовление макета.

Сведения о блузках. Расчет чертежа. Построение чертежа основы с втачным рукавом. Изготовление макета. Построение чертежа основы одношовного втачного рукава.

Основные типы воротников. Построение чертежа: отложной воротник, воротник-стойка, воротник-хомут. Построение прямой манжеты. Виды карманов.

Построение чертежа конструкции с учетом типа телосложения и других особенностей фигуры. Корректировка лекал изделий на фигуры с отклонениями от типовой. Секреты визуальной корректировки нестандартной фигуры.

Практическая работа

Расчет чертежа прямой юбки.

Построение чертежа прямой юбки.

Изготовление макета прямой юбки.

«Построение чертежа пижамных брюк»

Изготовление макета пижамных брюк

Расчет ночной сорочки

Изготовление макета изделия с цельнокроеным коротким рукавом

Расчет чертежа блузки

Изготовление макета блузки

Построение чертежа основы одношовного втачного рукава.

Построение чертежа: отложной воротник, воротник-стойка, воротник-хомут.

**Техническое моделирование одежды ( 22 час)**

Основные теоретические сведения

Моделирование одежды. Техническое моделирование.

Виды юбок: юбка клиньями, коническая юбка, юбка годе. Параллельное и коническое расширение чертежа юбки. Юбки с запахом, подрезами, драпировками, воланами. Юбки на кокетках. Юбки со складками и карманами. Виды складок.

Моделирование брюк: клеш, галифе, с цельнокроеным поясом, на кокетке, с разрезами, с отворотами, на манжетах, бананы и другие.

Особенности конструкции женских изделий с рубашечным рукавом.

Приемы усложнения кроя лифа: перенос вытачек, оформление рельефов, использование складок и сборок, построение кокетки, плечевые декоративные вставки, драпировки. Моделирование фалд и подрезов.

Моделирование различных форм рукавов.

#### Практическая работа

Построение чертежа клиневой юбки. Изготовление макета

Построение чертежа конической юбки. Изготовление макета

Коническое расширение чертежа прямой юбки

Параллельное расширение чертежа прямой юбки

Виды складок

Разработка фасона юбки

Моделирование брюк

Разработка блузки с рубашечным рукавом

Перенос вытачки

Разработка фасона блузки

Моделирование различных форм рукавов

#### Исследовательская работа

Разработка фасона юбки

Разработка фасона блузки

### **Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели ( 6 час)**

#### Основные теоретические сведения

Фактура ткани. Основные виды тканей и их свойства. Правильный выбор ткани для конкретной модели.

Основы колористики. Эмоционально-психологические характеристики цвета

#### Практическая работа

Изучение свойств текстильных материалов

#### Исследовательская работа

Применение цвета в одежде

### **Аксессуары – стилевой центр модного образа ( 5 час)**

#### Основные теоретические сведения

Виды аксессуаров и их применение. Аксессуары своими руками: шарф-шаль, меховые манжеты и воротник, муфта, берет, кепи, горжетка, башлык.

Создаем стильные образы с помощью платка и шарфа.

#### Практическая работа

Аксессуары своими руками

#### Исследовательская работа

Стильный образ с помощью платка и шарфа

## **Обзор действующих САПР одежды ( 9 час)**

### Основные теоретические сведения

Назначение и функционирование действующих в швейной отрасли САПР: Грация, Комтенс, Элеандр, Леко, Графис, Стаприм, Реликт, Ассоль. Представление результатов проектирования в форме презентаций. Использование презентационных технологий для представления результатов проектно-дизайнерской деятельности. Швейная и текстильная промышленность Интернет. Обзор сайтов и порталов текстильной и швейной промышленности.

### Практическая работа

Работа в САПР

### Исследовательская работа

Представление результатов проектирования в форме презентаций. Обзор сайтов и порталов текстильной и швейной промышленности.

## **Эффективные наряды на все случаи жизни ( 6 час)**

### Основные теоретические сведения

Уличная спортивная мода – подбираем эффектный гардероб. Требования к свойствам тканей и материалов. Оригинальный декор в оформлении одежды для спорта и отдыха. Аксессуары в уличной спортивной моде.

Повседневная одежда. Одежда для дома.

Дневная и вечерняя нарядная одежда. Одежда для домашних и официальных торжеств. Одежда для театров и концертов. Одежда для выпускных балов. Выбор обуви и аксессуаров.

Дресс-код.

### Исследовательская работа

Презентация наряда на все случаи жизни

## **Дизайнерские идеи в экспресс-моделях ( 3час)**

### Основные теоретические сведения

Модные модели из куска ткани – легко и быстро.

Оригинальная одежда из платков и шалей. Одежда-трансформер: платья, брюки, жакеты.

### Исследовательская работа

Одежда-трансформер

## **Презентация авторских проектно-конструкторских разработок ( 15 час)**

### Основные теоретические сведения

Выполнение проектной деятельности под руководством педагога. Выполнение проектно-конструкторских разработок учащихся по выбранным заранее графическим изображениям моделей одежды

### Исследовательская работа

Презентации выполненных проектно-конструкторских разработок учащихся по выбранным заранее графическим изображениям моделей одежды.

### **Формы аттестации**

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, опрос, выставка. Важным показателем эффективности реализации программы являются презентации работ обучающихся.

Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

*Формы подведения итогов реализации программы* предполагаются разнообразные: выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые).

В систему определения результативности входит проведение практических работ по всем входящим в программу разделов. Основным результатом практических работ является создание конкретного проектно-конструкторского изделия. Как формы подведения итогов реализации образовательной программы могут использоваться:

- персональные выставки обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся;
- презентации выполненных проектно-конструкторских разработок учащихся по выбранным заранее графическим изображениям моделей одежды

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе выполнять круг практических задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, практических навыков.

## РАЗДЕЛ II

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «САМ СЕБЕ ТЕХНОЛОГ» реализуемая в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» разработана с использованием существующих методов и приемов и форм обучения. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности и активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, психологической комфортности, вариативности, творчества).

Методы и формы, используемые педагогом, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ученику возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала. Настроение обучающихся, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития лиц с ограниченными возможностями.

Практическая часть занимает большую часть учебного времени и является центральной частью данной программы.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педтехнологий, например, целеполагания, проектной.

#### Материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А. Столыпина».

Для методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «САМ СЕБЕ ТЕХНОЛОГ» имеется:

- оборудованный кабинет в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами.
- рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Оборудование: ноутбук и МФУ (принтер, сканер, копир), интерфейсы: Wi-Fi, Ethernet (RJ-45), USB, телевизор.

## Список литературы Литература для педагога

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. Приказ министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
4. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);
5. Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями и дополнениями);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А. Столыпина»

### Литература для педагога и учащегося

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классов под ред. В.В. Воронковой. М. – «Владос», 2011
2. Технология. Швейное дело: учебник для 7(8) кл. спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая . – М.:Просвещение,2016(2017)
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов / под ред. В. В.Воронковой – М.: Школа – Пресс, 1994. – 150с.
4. Журнал «Школа и производство» № 3 / 2001.
5. Журнал «Школа и производство» № 2 / 1999.

Далее в разделе представлен список книг и ссылок на сайты, в которых более подробно освещены различные аспекты рассматриваемых вопросов. Их

можно рекомендовать как учителю, так и обучающимся, проявившим интерес к изучаемой теме.

1. Компьютерное моделирование конспект лекций авт.,-сост. Н. В, Скачкова, — Томск:Изд-во Томского государственного педагогического университета; 2009. - 87 с.
2. Конструктивное моделирование одежды: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений ; Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева — М., Академия, 2004. — 272с;
3. Конструирование Одежды с элементами САПР Е.Б. Коблякоза [и др.] - М. Академия, 2007.- 464 с.
4. Практический курс кройки и шитья / под. ред. Е.Р. Бычкова. – М. : АСТ, 2010 . – 286с. – (Домашняя библиотека)
5. Сара Веблен. Идеальный силуэт. Полный иллюстрированный гид по профессиональному крою и посадке одежды по фигуре. – М.: Эксмо, 2021. – 224с.
6. Технология. - Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы / под. Ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана- Граф, 2001. – 256с
7. Чернякова, В.И. Технология обработки ткани. – Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2000г

### Календарно-учебный график

№ п/п	Срок реали- зации	Наименование разделов	Форма проведения занятия	Количество часов				Форма контроля
				теория	практика	Самостоятельная работа	всего	
<b>Введение в предмет</b>							<b>4</b>	
1	02.09. 2021	Введение	очная	1	-	-	1	Письменный опрос
2	04.09. 2021	Знакомство с техническими средствами обучения	очная		1		1	Письменный опрос
3	07.09. 2021	Правила техники безопасности в кабинете	очная	1			1	Письменный опрос
4	09.09. 2021	Организация рабочего места.	очная		1		1	Письменный опрос
<b>Сведения об одежде</b>							<b>20</b>	
5	11.09. 2021	Классификация одежды	очная		1		1	Практическа я работа
6	14.09. 2021	Комплекты одежды	очная	1			1	Письменный опрос
7	16.09. 2021	Мода и стиль.	Очная	1			1	Письменный опрос

8	18.09.2021	Исторический стиль в одежде	Очная		1		1	Практическая работа
9	21.09.2021	Исторический стиль в современной моде	Очная			1	1	Коллективный проект
10	23.09.2021	Основные стили одежды	Очная		1		1	Практическая работа
11	25.09.2021	Индивидуальный стиль	Очная		1		1	Практическая работа
12	28.09.2021	Выбор индивидуального стиля одежды	Очная		1		1	Практическая работа
13	30.09.2021	Силуэт в одежде	Очная	1			1	Письменный опрос
14	02.10.2021	«Определение силуэта в одежде»	Очная		1		1	Практическая работа
15	05.10.2021	Фасоны одежды	Очная	1			1	Письменный опрос
16	07.10.2021	Описание фасона изделия	очная		1		1	Практическая работа
17	09.10.2021	Законы композиции	Очная	1			1	Письменный опрос
18	12.10.2021	Средства композиции	Очная	1			1	Письменный опрос
19	14.10.2021	Композиция в одежде	Очная		1		1	Практическая работа
20	16.10.2021	Применение композиции в одежде	Очная		1		1	Практическая работа

21	19.10.2021	Зрительные иллюзии	Очная	1			1	Письменный опрос
22	21.10.2021	Зрительные иллюзии и их роль в создании одежды	Очная	1			1	Письменный опрос
23	23.10.2021	«Зрительные иллюзии в одежде»	Очная		1		1	Практическая работа
24	26.10.2021	Визуальная коррективировка фигуры	Очная	1			1	Письменный опрос
<b>Фигура человека глазами дизайнера одежды</b>							<b>6</b>	
25	28.10.2021	Осанка. Пропорции. Типы телосложения..	Очная	1			1	Письменный опрос
26	30.10.2021	Оценка пропорциональности и изящества.	Очная	1			1	Практическая работа
27	02.11.2021	Пропорции в одежде	Очная		1		1	Письменный опрос
28	06.11.2021	Правила снятия мерок	Очная	1			1	Практическая работа
29	09.11.2021	«Снятие мерок»	Очная		1		1	Письменный опрос
30	11.11.2021	Маркировка размеров одежды	Очная			1	1	Письменный опрос
<b>Конструирование одежды</b>							<b>18</b>	
31	13.11.2021	Этапы творческого процесса	Очная	1			1	Письменный опрос
32	16.11.	Конструктивные	Очная	1			1	Письменный

	2021	группы швейных изделий						опрос
33	18.11.2021	Сведения о юбках.	Очная	1			1	Письменный опрос
34	20.11.2021	Расчет чертежа прямой юбки.	Очная		1		1	Практическая работа
35	23.11.2021	Построение чертежа прямой юбки.	Очная		1		1	Практическая работа
36	25.11.2021	Изготовление макета прямой юбки.			1		1	Практическая работа
37	27.11.2021	Конструирование пижамных брюк	Очная		1		1	Практическая работа
38	30.11.2021	Изготовление макета	Очная		1		1	Практическая работа
39	02.12.2021	Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным коротким рукавом	Очная	1			1	Письменный опрос
40	04.12.2021	Расчет чертежа. Расчет ночной сорочки	Очная		1		1	Практическая работа
41	07.12.2021	Изготовление макета изделия с цельнокроеным коротким рукавом	Очная		1		1	Практическая работа
42	09.12.2021	Сведения о блузках	очная	1			1	Письменный опрос
43	11.12.2021	Расчет чертежа блузки	Очная		1		1	Практическая работа
44	14.12.	Изготовление макета	Очная		1		1	Практическая

	2021	блузки						я работа
45	16.12. 2021	Основные типы воротников. Построение чертежа воротника	Очная		1		1	Практическа я работа
46	18.12. 2021	Построение чертежа основы одношовного втачного рукава.	Очная		1		1	Практическа я работа
47	21.12. 2021	Построение чертежа конструкции с учетом типа телосложения и других особенностей фигуры.	Очная		1		1	Практическа я работа
48	23.12. 2021	Секреты визуальной корректировки нестандартной фигуры.	Очная	1			1	Письменный опрос
<b>Техническое моделирование одежды</b>							<b>22</b>	
49	25.12. 2021	Моделирование одежды.	Очная		1		1	Практическа я работа
50	28.12. 2021	Техническое моделирование.	Очная	1			1	Письменный опрос
51	30.12. 2021	Виды юбок	Очная	1			1	Письменный опрос
52	04.01. 2022	Построение чертежа клиньевой юбки	Очная		1		1	Практическа я работа
53	06.01. 2022	Изготовление макета клиньевой юбки	Очная		1		1	Практическа я работа

54	08.01.2022	Построение чертежа конической юбки	Очная		1		1	Практическая работа
55	11.01.2022	Изготовление макета конической юбки	Очная		1		1	Практическая работа
56	13.01.2022	Параллельное расширение чертежа юбки.	Очная		1		1	Практическая работа
57	15.01.2022	Коническое расширение чертежа юбки.	очная		1		1	Практическая работа
58	18.01.2022	Юбки с запахом, подрезами, драпировками, воланами	очная		1		1	Практическая работа
59	20.01.2022	Юбки на кокетках	Очная		1		1	Практическая работа
60	22.01.2022	Виды складок.	Очная		1		1	Практическая работа
61	25.01.2022	Юбки со складками	Очная		1		1	Практическая работа
62	27.01.2022	Разработка фасона юбки	Очная			1	1	Коллективный проект
63	29.01.2022	Моделирование брюк	Очная		1		1	Практическая работа
64	01.02.2022	Особенности конструкции женских изделий с рубашечным рукавом.	Очная		1		1	Практическая работа

65	03.02. 2022	Приемы усложнения кроя лифа	Очная		1		1	Практическа я работа
66	05.02. 2022	Моделирование фалд и подрезов.	Очная		1		1	Практическа я работа
67	08.02. 2022	Моделирование различных форм рукавов	очная	1			1	Письменный опрос
68	10.02. 2022	Моделирование рукавов	Очная		1		1	Практическа я работа
69	12.02. 2022	Разработка фасона блузки	Очная		1		1	Практическа я работа
70	15.02. 2022	Разработка индивидуального фасона блузки	Очная			1	1	Коллективн ый проект
<b>Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели</b>							<b>6</b>	
71	17.02. 2022	Фактура ткани.	Очная	1			1	
72	19.02. 2022	Изучение свойств текстильных материалов	Очная		1		1	Практическа я работа
73	22.02. 2022	Правильный выбор ткани для конкретной модели.	Очная		1		1	Практическа я работа
74	24.02. 2022	Основы колористики	очная	1			1	Практическа я работа
75	26.02. 2022	Эмоционально- психологические характеристики цвета	Очная		1		1	Практическа я работа
76	01.03. 2022	Применение цвета в одежде	Очная			1	1	Коллективн ый проект

<b>Аксессуары – стиливой центр модного образа</b>							<b>5</b>	
77	03.03.2022	Виды аксессуаров и их применение.	Очная		1		1	Практическая работа
78	05.03.2022	Аксессуары своими руками	Очная	1			1	Письменный опрос
79	10.03.2022	Выполняем аксессуары своими руками	очная		1		1	Практическая работа
80	12.03.2022	Стильный образ с помощью платка и шарфа	Очная	1			1	Письменный опрос
81	15.03.2022	Создаем стильный образ с помощью платка и шарфа	Очная		1		1	Коллективный проект
<b>Обзор действующих САПР одежды</b>							<b>9</b>	
82	17.03.2022	Назначение и функционирование действующих в швейной отрасли САПР	Очная	1			1	Письменный опрос
83	19.03.2022	Выбор САПР	Очная	1			1	Письменный опрос
84	22.03.2022	Работа в САПР. FanReal	Очная		1		1	Практическая работа
85	24.03.2022	Проектно-дизайнерская работа в FanReal	Очная		1		1	Практическая работа
86	26.03.2022	Представление результатов	Очная		1		1	Практическая работа

		проектирования						
87	29.03.2022	Представление результатов проектирования в форме презентаций	Очная		1		1	Практическая работа
88	31.03.2022	Использование презентационных технологий для представления результатов	Очная		1		1	Практическая работа
89	02.04.2022	Швейная и текстильная промышленность	Очная	1			1	Письменный опрос
90	05.04.2022	Обзор сайтов и порталов текстильной и швейной	Очная			1	1	Коллективный проект
<b>Эффективные наряды на все случаи жизни</b>							<b>6</b>	
91	07.04.2022	Подбираем эффектный гардероб.	очная	1			1	Письменный опрос
92	09.04.2022	Уличная спортивная мода	Очная		1		1	Практическая работа
93	12.04.2022	Повседневная одежда.	Очная		1		1	Практическая работа
94	14.04.2022	Одежда для торжеств	Очная		1		1	Практическая работа
95	16.04.2022	Дресс-код.	Очная	1			1	Практическая работа

96	19.04.2022	Презентация наряда на все случаи жизни	Очная			1	1	Коллективный проект
<b>Дизайнерские идеи в экспресс-моделях</b>							<b>3</b>	
97	21.04.2022	Модные модели из кусков ткани	Очная	1			1	Письменный опрос
98	23.04.2022	Оригинальная одежда из платков и шалей.	Очная		1		1	Практическая работа
99	26.04.2022	Одежда-трансформер	Очная			1	1	Коллективный проект
<b>Презентация авторских проектно-конструкторских разработок</b>							<b>15</b>	
100	28.04.2022	Выбор темы авторского проекта	Очная	1			1	Письменный опрос
101	30.04.2022	Разработка проектного технического задания	Очная		1		1	Практическая работа
102	03.05.2022	Задачи и разделы технического задания	Очная	1			1	Письменный опрос
103	05.05.2022	Разработка проектного предложения	Очная		1		1	Практическая работа
104	07.05.2022	Составление эскизного проекта	Очная	1			1	Письменный опрос
105	10.05.2022	Содержание эскизного проекта	Очная		1		1	Практическая работа
106	12.05.2022	Описание фасона проектного изделия	Очная	1			1	Письменный опрос
107	14.05.2022	Технический проект	очная		1		1	Практическая работа

108	17.05.2 022	Рабочий авторский проект	Очная		1		1	Практическая работа
109	19.05.2 022	Разработка авторского конструкторского проекта	Очная	1			1	Письменный опрос
110	21.05.2 022	Организация конструкторской документации с использованием САПР одежды	Очная		1		1	Практическая работа
111	24.05.2 022	Моделирование проектного изделия	Очная		1		1	Практическая работа
112	26.05.2 022	Оформление проектной документации	Очная			1	1	Практическая работа
113	28.05.2 022	Представление результатов проектирования в форме презентации	Очная			1	1	Практическая работа
114	31.05.2 022	Защита проектно-конструкторских разработок	Очная			1	1	Презентация
<b>ИТОГО</b>							<b>114</b>	