

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачева
Саратовской области имени П.А. Столыпина»**

«Согласовано» Заместитель директора по ВВВР МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина» _____ Л.М. Башмакова « ____ » _____ 2017 года	«Утверждено» Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина» _____ И.В. Саленко Приказ №320 от «31» августа 2017 года
---	---

РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Радуга»

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор (составитель) программы:
Глазунова Кристина Валерьевна

педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 12 от «25» августа 2017 г.
г. Пугачев, 2017 год

**Список танцевального объединения
на 2017-2018 учебный год.**

№ п/п	Фамилия, Имя
1.	Нарбикова Алина 1А
2.	Тимошенкова Кира 1А
3.	Мартынова Софья 1Б
4.	Киреева Ксения 1В
5.	Куванова Кира 1Б
6.	Глухова Валерия 1Б
7.	Саунина Софья 1Б
8	Журавлев Артем 1А
9.	Жилбаев Эльдар 1Б
10	Мартынов Илья 1А
11	Чеснокова Дарья 1В
12	Орловская Елена 1В

Время проведения: среда 12.45-13.45

Место проведения: I полугодие – кабинет хореографии, II полугодие – актовый зал

Пояснительная записка.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно – эстетического воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но приносит радость, как исполнителю, так и зрителю.

Обучение в хореографическом объединении – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно - эстетического образования; создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развития способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха. Стремление к прекрасному, не всегда даже осознано живёт в каждом из нас.

Работа по данной программе обеспечивает знакомство с разными жанрами хореографического искусства. Искусство танца доставляет художественное наслаждение, помогает нашему нравственному и эстетическому воспитанию. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Занятия хореографией: укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Цель данной образовательной программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Обучающие:

- овладеть знаниями, умениями и навыками танцевального искусства;
- познакомить с разными жанрами хореографического искусства

Развивающие:

- распознать в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребёнка.

Воспитательные:

- воспитать культурно – образованную, гармонически развитую личность.
- сформировать толерантность, доброту, трудолюбие, терпение.
- сформировать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, приобщение к его истории и традициям;
- сформировать культуру общения, терпимость и уважительное отношение к другим детям.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Форма занятий - групповая

Режим занятий: 1 раза в неделю 2 часа по 30 минут

Формы подведения итогов

- участие в мероприятиях различного уровня, проводимых на базе МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А. Столыпина»;
- участие в районном конкурсе «Звездный дождь»;
- участие в районном фестивале-смотре художественной самодеятельности;
- участие в отчетном родительском концерте;
- участие в районных и городских мероприятиях (1 мая, 9 мая, День защиты детей, Наши надежды и многие другие).
- участие в областном конкурсе талантов РАНХиГС «Парад звезд»

Участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня (школьного, городского, районного, областного) и выступления перед родителями и своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Учебно-тематический план на 2017-18 учебный год.

Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
		теоретические	практические	
Организационное занятие	2	2	0	Беседа, упражнения
Раздел 1: Ритмика	14	0	14	Метод педагогического наблюдения
Раздел 2: Основы хореографии	18	0	18	Просмотр
Раздел 3: Танцевальные навыки	34	0	34	Репетиционные выступления перед администрацией ОО Творческое задание: постановка несложных композиций различных видов танцев
Итого:	68	2	66	

Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятий	Форма проведения	Количество часов	Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Вводное занятие	беседа	2	06.09	
Раздел 1. Ритмика					
2	Марш	упражнения	2	13.09	
3	Бег	упражнения	2	20.09	
4	Галоп	упражнения	2	27.09	
5	Прослушивание музыки	упражнения игры	2	04.10	
6	Подскоки, шаги	упражнения, игры	2	11.10.	
7	Определение характера	упражнения	2	18.10	
8	Динамические оттенки в музыке	упражнения	2	25.10	
Раздел 2. Основы хореографии					
9	Позиции рук ног классического танца	упражнения	2	01.11	

10	Поклон	упражнения	2	08.11.	
11	Деми плие	упражнения	2	15.11	
12	Батман тандю	упражнения	2	22.11	
13	Батман тандю жете	упражнения	2	29.11	
14	Пор де бра(1,2)	упражнения	2	06.12	
15	Прыжки	упражнения	2	13.12	
16	Исполнение основных упражнений на середине зала	упражнения	2	20.12	
17	Повторение	упражнения	2	27.12	
Раздел 3.Танцевальные навыки					
18	Шаги в русском танце	упражнения	2	10.01	
19	Припадание	упражнения	2	17.01	
20	Шаги и каблучок	упражнения	2	24.01	
21	Гармошка	упражнения	2	31.01	
22	Ковырялочка	упражнения	2	07.02	
23	Моталочка	упражнения	2	14.02	

24	Тройной притоп	упражнения	2	21.02	
25	Дробные движения	упражнения	2	28.02	
26	Хлопушки для мальчика	упражнения	2	07.03	
27	Присядка	упражнения	2	14.03	
28	Несложные хороводные комбинации	упражнения	2	21.03	
29	Постановка номеров	упражнения	2	28.03	
30	Вспомогательные моменты образов.	упражнения	2	04.04	
31	Этюды для развития выразительности движений.	упражнения	2	11.04	
32	Репетиционная работа	упражнения	2	18.04	
33	Обобщение материала	упражнения	2	25.04	
34	Закрепление	упражнения	2 2 2 2	02.05 16.05 23.05 30.05	
35	Концертная деятельность	по расписанию			
Итого за год: 68 часов					

Содержание рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга».

«Вводное занятие»

Первое занятие – организационное. Определяется уровень танцевальных данных учащихся, проводится беседа о роли музыки и танца в нашей жизни. Знакомство с содержанием работы на год и с рабочим материалом. Беседа о форме. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Ритмика

Мелодия, ритм, темп. Музыкальные размеры 4\4, 2\4. Такт и затакт. Правила и логика перестроений. Понятие - танцевальный шаг. Прослушивание музыки – тактирование-выделение сильной доли.

Поклон. Марш под музыку на месте, по кругу, вокруг себя, вправо, влево.

Рисунки танца: круг, диагональ, линия, строй, шахматный порядок, звездочка.

Шаги: танцевальный шаг, пружинистый шаг, приставные шаги, шаги на носках, на пятках, шаги накрест, шаги с остановкой (носок у колена), боковые шаги с носка и каблука. Бег: бег на носках, бег с захлестом голени назад, бег ножницами, подскоки, галоп.

Комбинации на координацию движений, общеразвивающие упражнения, хлопки, притопы, приставные шаги, упражнения для рук, ходьба, сидя на корточках, прыжки «мячик», прыжки поб-ой позиции, по точкам, повороты вправо, влево; прыжки - разножка, прыжки с поджатыми ногами.

Раздел 2. Основы хореографии.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на выработку выворотности ног, на развитие гибкости. Упражнения на развитие шага. Добиться правильной работы мышц.

Разучивание подготовительной, I, II, III позиции рук. Разучивание I, II, III позиций ног. Закрепить методику постановки корпуса, рук и ног. Формировать правильно работу мышц спины, рук и ног, выработать устойчивость, навык координации движений. Добиться методически правильного исполнения упражнений. *Развитие моторной памяти, пластики, гибкости мышц ног и рук, правильная осанка.*

Раздел 3. Танцевальные навыки.

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции и работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар музыкальный репертуара.

Ожидаемые результаты реализации рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В начале года обучения учащиеся узнают:

- основные музыкальные понятия;
- основные навыки хореографической подготовки;
- основные упражнения для постановки корпуса, развития ритмичности и пластичности;
- основные правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений;
- построения и перестроения, фигуры и рисунки в танце.

В конце года обучения учащиеся научатся:

- выполнять комбинации в определенном ритме
- уверенно двигаться в пространстве;
- исполнять танцевальные элементы, четко зная их значение
- формировать первоначальные представления о значении хореографии для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное).
- формировать навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями развития физических данных (гибкость, танцевальный шаг, апломб, координация движений).

В зависимости от одаренности и таланта каждого учащегося в результате освоения программы могут быть достигнуты следующие уровни:

Учащиеся танцевального объединения 7-8 лет должны продемонстрировать:

- "Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Методическое обеспечение программы.

- видеоряд: флешка, каталоги фонограмм, диски;
- аудио-ряд: кассеты, диски;
- методические пособия: разработки упражнений, анкет, дидактический материал.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для организации занятий вокального объединения используется отдельный кабинет и актовый зал, оснащенный необходимой видео- и аудиоаппаратурой:

- Пульт;
- Усилитель;
- Компьютерная установка;
- Проектор, мультимедийная доска.

Список используемой литературы.

1. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей ред. «Ритмическая мозаика»
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва. «Айрис-пресс» 2000г.
3. Володина О.В. Самоучитель клубных танцев, «Феникс» 2005
4. Воронина Н.В., Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения, Ярославль 2004
5. Зарецкая Н., Роот З. «Танцы в детском саду» Москва 2003г.
6. Овчаренко Е., Смолянинова Н. История и теория народно-сценического танца. – Барнаул, 2000.
7. Потуданская О.В., Программа школа-студия эстрадного танца «Саманта», МЦЭВДиМ г. Новочеркасск
8. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г.
9. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
для детей — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008