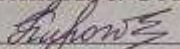
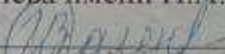


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14
города Пугачева Саратовской области имени П.А. Столыпина»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель ШМО учителей филологического цикла  /Л.В. Денисова/	Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А. Столыпина»  /Н.И. Пирогова/	Директор МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А. Столыпина»  /И.В. Саленко/
Протокол № 1 от «23» августа 2017 г.	«24» августа 2017 г.	Приказ № 320 от «31» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету литература
для учащихся 5 «Б», 5 «В» классов (ФГОС),
адаптированная учителем
Искалиевой Любовью Николаевной

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 12
от «25» августа 2017 г.

2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе (2015г.) и Программы по литературе к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч. Автор-составитель Г.С. Меркин (М.: «Русское слово», 2013).

Данная программа обеспечивает многогранное и глубокое усвоение курса литературы, так как способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

В соответствии с требованиями Стандарта, программа по литературе для 5–9 классов общеобразовательных учреждений основана на применении «системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность учащихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся».

Общая характеристика учебного предмета.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Целями и задачами изучения литературы в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Инструментарий оценки УУД: умение принимать и сохранять учебную задачу, умение планировать свою деятельность, умение контролировать свои действия, умение извлекать информацию из прочитанного текста, умение преобразовывать информацию из одной формы в другую, умение формулировать высказывания, умение сотрудничать с учителем и сверстниками.

Календарно-тематический план.

№	Темы, разделы	Количество			
		часов	разв. речи	тестов	админ. к. у.
1.	Введение.	1	-	-	
2.	Мифология.	2	-	-	
3.	Русский фольклор.	9	1	1	
4.	Древнерусская литература.	2	-	-	
5.	Басня.	7	-	1	
6.	Русская литература XIX в. (первая половина)	15	2	1	
7.	Русская литература XIX в. (вторая половина)	21	4	1	
8.	Русская литература XX в..	32	1	1	
9.	Зарубежная литература.	11	1	1	

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. Проектная деятельность.	Кол- во часов	Планируемые результаты УУД	Дата проведения				Наглядные пособия ТСО, ИКТ.	Корректировка
				5 «Б» класс		5 «В» класс			
				План	Факт.	План	Факт.		
1.	Введение. «Книга – твой друг»	1	Уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё, как явление национальной культуры. Планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий).	02.09		02.09		Выставка книг.	
2.	Рассказ о мифе и мифологии.	1	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы. Навык подробного пересказа текста мифа.	05.09		05.09		иллюстрации	
3.	Миф «Олимп».	1		07.09		07.09		иллюстрации	
4.	Гомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1		09.09		09.09		иллюстрации	

5.	Малые жанры фольклора. Загадки.	1	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля. Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов.	12.09		12.09		иллюстрации	
6.	Пословицы и поговорки.	1		14.09		14.09		иллюстрации	
7.	Литературная игра.	1		16.09		16.09		иллюстрации	
8.	Анализ письменных работ.	1		19.09		19.09			
9.	Сказка «Царевна-лягушка».	1		21.09		21.09		иллюстрации	
10.	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает».	1		23.09		23.09		иллюстрации	
11.	Сказки народов России. «Падчерица».	1		26.09		26.09		иллюстрации	
12.	Р.р. Особенности волшебной сказки. Подготовка к домашнему сочинению.	1		28.09		28.09		презентация	
13.	Анализ письменных работ.	1		30.09		30.09			
14.	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	1	Осознание роли литературы Древней Руси в жизни общества и государства. Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу.	03.10		03.10		иллюстрации	
15.	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1		05.10		05.10		иллюстрации	
16.	Из басен народов мира. Эзоп «Лисица и виноград», «Ворона и лисица».	1		07.10		07.10			
17.	Ж. де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	Выражение положительного	10.10		10.10		иллюстрации	

18.	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала. Согласовывать свои действия с действиями партнёров при чтении басен. Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.	12.10		12.10		Портрет. Мультимедийное приложение.	
19.	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова и И.А. Крылова.	1		14.10		14.10		презентация	
20.	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»	1		17.10		17.10		презентация	
21.	Русская басня XX века. Проект.	1		19.10		19.10		иллюстрации тесты	
22.	Контрольное тестирование по разделу «Басни».	1		21.10		21.10			
23.	Анализ контрольного тестирования. Краткие сведения об А.С. Пушкине.	1	Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. Овладение различными типами пересказа. Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. Осознанное	24.10		24.10		Мультимедийное приложение.	
24.	А.С. Пушкин «Няне».	1		26.10		26.10		Мультимедийное приложение.	
25.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		28.10		28.10		Мультимедийное приложение.	
26.	Четыре сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1		07.11		07.11		презентация	
27.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).	1		09.11		09.11			
28.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1		11.11		11.11		презентация	
29.	Поэзия XIX в. о родной природе. Проект.	1		14.11		14.11		презентация	

30.	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове.	1	произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.	16.11		16.11		Портрет	
31.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1		18.11		18.11		презентация	
32.	Средства художественной выразительности в басне.	1		21.11		21.11		карточки	
33.	Р.р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Панорама Ф.А. Рубо «Бородинская битва» и стихотворение М.Ю. Лермонтова.	1		23.11		23.11		иллюстрации	
34.	Анализ письменных работ.	1		25.11		25.11		презентация	
35.	Краткие сведения о Н.В. Гоголе.	1		28.11		28.11		Мультимедийное приложение.	
36.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1		30.11		30.11		презентация	
37.	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1		02.12		02.12			
38.	Контрольное тестирование по разделу «Русская литература XIX в.» (первая половина).	1		05.12		05.12		тесты	
39.	Краткие сведения об И.С. Тургеневе.	1		07.12		07.12		Мультимедийное приложение.	
40.	И.С.Тургенев «Муму».	1		09.12		09.12		презентация	

41.	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1		12.12		12.12		иллюстрации	
42.	Герасим и Муму.	1		14.12		14.12		карточки	
43.	Р.р. Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму».	1		16.12		16.12		карточки	
44.	Анализ сочинений. «Два богача». Стихотворение в прозе «Воробей», «Русский язык».	1		19.12		19.12			
45.	Краткие сведения о Н.А. Некрасове.	1		21.12		21.12			
46.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1		23.12		23.12		презентация	
47.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам. Проект.	1		26.12		26.12		учебник	
48.	Н.А. Некрасов «Тройка».	1		28.12		28.12		портрет	
49.	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	1		30.12		30.12			
50.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1		16.01		16.01		презентация	
51.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1		18.01		18.01		презентация	
52.	Р.р. Подготовка к написанию сочинения «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?	1		20.01		20.01			

	художественная идея рассказа.								
53.	Анализ письменных работ. Краткие сведения об А.П. Чехове.	1		23.01		23.01		портрет	
54.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	1		25.01		25.01		презентация	
55.	А.П. Чехов «Пересолил».	1		27.01		27.01			
56.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни.	1		30.01		30.01		учебник	
57.	Анализ письменных работ. Подготовка к тестированию.	1		01.02		01.02			
58.	Контрольное тестирование по разделу «Русская литература XIX в.» (вторая половина).	1		03.02		03.02		тесты	
59.	Анализ контрольного тестирования. Краткие сведения об И.А. Бунине.	1	Стремление совершенствовать свою	06.02		06.02		презентация	
60.	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	речь. Умение	08.02		08.02		презентация	
61.	И.А.Бунин «В деревне».	1	самостоятельно ставить цели и задачи,	10.02		10.02		Репродукция картины	
62.	И.А.Бунин «Подснежник».	1	планировать результаты	13.02		13.02			
63.	Краткие сведения о Л.Н. Андрееве.	1	своей деятельности.	15.02		15.02		карточки	
64.	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа. Мир города в рассказе.	1	Совершенствование навыков изучающего чтения; определение	17.02		17.02			

65.	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе.	1	темы текста и составление плана текста. Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей	20.02		20.02		презентация	
66.	Краткие сведения об А.И. Куприне.	1		22.02		22.02		Мультимедийное приложение.	
67.	А.И. Куприн «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1		24.02		24.02		Мультимедийное приложение.	
68.	Анализ письменных работ. Краткие сведения об А.А. Блоке.	1		27.02		27.02		презентация	
69.	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...».	1		01.03		01.03		презентация	
70.	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1		03.03		03.03		презентация	
71.	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...».	1		06.03		06.03		Мультимедийное приложение.	
72.	С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».	1		10.03		10.03		Мультимедийное приложение.	
73.	Краткие сведения об А.П. Платонове.	1		13.03		13.03		таблица	
74.	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка. Проект.	1		15.03		15.03		Мультимедийное приложение.	
75.	«Цветок на земле».	1		17.03		17.03			
76.	Краткие сведения о П.П. Бажове.	1		20.03		20.03		Мультимедийное приложение.	
77.	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказке П.П.	1		22.03		22.03		Мультимедийное	

	Бажова.						приложение.	
78.	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	1		24.03		24.03	Мультимедийное приложение.	
79.	Анализ письменных работ. Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1		05.04		05.04		
80.	Рассказ Н.Носова «Три охотника». Тема, система образов.	1		07.04		07.04	Портрет	
81.	Анализ письменных работ. В.П. Астафьев «Васюткино озеро».	1		10.04		10.04	презентация	
82.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1		12.04		12.04	карточки	
83.	Краткие сведения о Е.И. Носове.	1		14.04		14.04	презентация	
84.	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе.	1		17.04		17.04	иллюстрации	
85.	Р.р. Подготовка и работа над сочинением: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»	1		19.04		19.04	иллюстрации	
86.	Анализ письменных работ. Родная природа в произведениях писателей XX в. В.Ф. Боков «Поклон».	1		21.04		21.04	карточки	
87.	Н.М. Рубцов «В осеннем лесу».	1		24.04		24.04	презентация	
88.	Р.Г. Гамзатов «Песня соловья».	1		26.04		26.04	иллюстрации	

89.	В.И. Белов «Весенняя ночь».	1		28.04		28.04		иллюстрации	
90.	В.Г. Распутин «Век живи – век люби».	1		03.05		03.05			
91.	Контрольное тестирование по разделу «Русская литература XX в.».	1		05.05		05.05		тесты	
92.	Краткие сведения о Д.Д. Дефо. Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо.	1	Уважение к культуре других народов мира и принятие их культурных ценностей. Внесение необходимых дополнений и изменений в свои действия. Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме; постановка и формулировка проблемы.	08.05		08.05		портрет	
93.	Краткие сведения о Х.К. Андерсене. «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.	1		10.05		10.05		портрет	
94.	Краткие сведения о М. Твене. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.Твена«Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых.	1		12.05		12.05			
95.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера. Р.р. Письменный отзыв о герое произведения М. Твена.	1		15.05		15.05			
96.	Ж. Рони - Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение	1		17.05		17.05		презентация	

	древнего человека.								
97.	Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Сказание о Кише»	1		19.05		19.05		презентация	
98.	Краткие сведения о Ж. Рони-Старшем. «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	1		22.05		22.05			
99.	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. «Сказание о Кише» .	1		24.05		24.05		тесты	
100.	А. Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Леннеберги».	1		26.05		26.05		презентация	
101.	Контрольное тестирование по материалу, изученному в 5 классе.	1		27.05		27.05			
102.	Рекомендации для летнего чтения.	1		29.05		29.05			

Содержание тем учебного курса.

Введение

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Русский фольклор

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «*Царевна-лягушка*». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «*Чего на свете не бывает*». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «*Падчерицам*».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Древнерусская литература

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы;

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира и русские басни

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «*Ворон и Лисица*». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворон и Лиса*».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «*Вороной Лиса*».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «*Ворона и Лисица*», «*Демьянова уха*», «*Волк на псарне*», «*Свинья под Дубом*» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни: «*Грибы*», «*Зеркало*». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Русская литература XIX века (первая половина)

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «*Няне**». Образы природы в стихотворениях поэта «*Зимняя дорога*». «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «*Чудная картина...*»

М.Ю. Лермонтов. «*Когда волнуется желтеющая нива...*» Ф.И. Тютчев. «*Есть в осени первоначальной...*», «*Весенние воды*».

Е.А. Баратынский. «*Весна, весна! как воздух чист!...*» И.З. Суриков. «*В ночном*».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение *«Бородино»*. История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть *«Ночь перед Рождеством»*. Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

Русская литература XIX века (вторая половина)

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиновы представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ *«Мужу»* и стихотворение в прозе *«Воробей»*. Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе *«Русский язык»*.

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение *«Тройка»*.

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «*Кавказский пленник*». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна »).

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «*Злоумышленник*», тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Русская л и т е р а т у р а XX века

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказ «*В деревне*»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Золотой петух*». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «*Летний вечер*»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «*Полный месяц встал над лугом...*»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматове

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «*Ты запой мне ту песню, что прежде...*», «*Поет зима — аукает...*», «*Нивы сжаты, роицы голы...*» — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константинове — Москва».

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «*Никита*». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «*Каменный цветок*». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. **Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся. **Краеведение:** Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Три охотника*»: тема, система образов. **Развитие речи:** пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Как патефон петуха от смерти спас*». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон»;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;

Р.Г. Гамзатов. «Песня Соловья»;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).

Литература народов России

Г. ТУКАЙ

Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».

Зарубежная литература

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

ГОМЕР

Поэма «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М.ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж.РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы).

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише»* (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А.ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

И т о г о в ы й у р о к

Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал», или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

Д л я з а у ч и в а н и я н а и з у с т ь

И.А. Крылов. Басня — на выбор.

А.С. Пушкин. Отрывок из *«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»*.

М.Ю. Лермонтов. *«Бородино»* (отрывок).

Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений — по выбору.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

А.А. Блок. *«Летний вечер»*.

И.А. Бунин. Одно из стихотворений — по выбору.

С.А. Есенин. Одно из стихотворений — по выбору.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Требования к уровню подготовки учащихся

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог).

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2012. – 176с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа курса «Литература» 5-9 классы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО ««Русское слово – учебник», 2012 – 208 с. (ФГОС.Инновационная школа).
3. Учебник «Литература 5 класс» (Авт.- сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-8-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2013.

Список литературы. Перечень ИКТ.

1. Соловьёва Ф. Е. Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь: В 2ч. (к учебнику Г. С. Меркина). - М.: «Русское слово», 2012г.
2. Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г. С. Меркин):методическое пособие/ Ф. Е. Соловьёва; под ред Г. С. Меркина. – М.: «Русское слово», 2012 г.
3. Универсальная энциклопедия «Википедия»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>
4. Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.krugosvet.ru>
5. Энциклопедия «Рубрикон»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rubricon.com>
6. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru>
9. Мифологическая энциклопедия: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://mifolog.ru>

Интернет-ресурсы

- 1.<http://lit/1september.ru/>
- 2.<http://www.teacher-edu.ru>
3. <http://russian-literature.com>