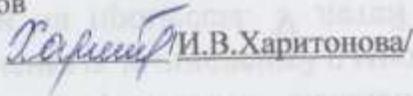
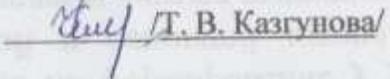




Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачёва  
Саратовской области имени П.А.Столыпина»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО учителей начальных классов  И.В.Харитоновна/ Протокол № 1 от «23» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР «МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»  Т. В. Казгунова/ «24» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»  И.В.Саленко/ Приказ № 320 от «31» августа 2017 г.</p> 
---	---	---

**Рабочая программа  
по предмету математика  
для учащихся 4 «А» класса,  
адаптированная учителем  
Кочергиной Ольгой Викторовной**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа составлена** на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы образовательной системы « Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой, основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А.Столыпина», 2015 год.

### **Цели учебного предмета:**

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных результатов, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике; повседневной жизни.

### **Задачи предмета:**

- приобретение знаний о многозначных числах, о числовых и буквенных выражениях, о координатах точек числового луча, о дробях, о задачах на движение, о соотношении единиц различных величин;
- овладение способами деятельности способами индивидуальной, фронтальной, парной и групповой деятельности;
- освоение компетенций: коммуникативной, ценностно-ориентированной и учебно-познавательной.

Календарно-тематический план обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, с возрастными особенностями развития учащихся.

Содержание обучения математике направлено на формирование у учащихся математических представлений, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений с многозначными числами, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи на процессы. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.

Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование

УУД и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Примерная программа определяет также необходимый минимум практических работ.

В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются УУД и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.), выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними; определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки. Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания.

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются предметные результаты: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл; ставят вопросы по ходу выполнения задания, выбирают доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения и др.

Математическое содержание позволяет развивать УУД: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию.

Настоящий календарно-тематический план учитывает систему обучения в 4 классе, в котором будет осуществляться учебный процесс, формирующий понимание учащимися происхождения и значимости математических понятий, роли математики в системе наук, развивающий мыслительные операции, умения анализировать, сравнивать, классифицировать, рассуждать по аналогии, обеспечивающий духовное, творческое и личностное развитие детей.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по математике и с учетом системы обучения класса реализуется программа базисного уровня.

С учетом системы и модели обучения класса выстроена система учебных уроков, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в схематической форме ниже.

Формирование представлений о математике будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления математических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания, нетрадиционных форм уроков, деловых и ролевых игр, межпредметных интегрированных уроков.

Задачи уроков – планируемый результат определены как формирование умений анализировать, сравнивать, различать,

приводить примеры, определять признаки и др.

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, искать оригинальные решения.

При развивающем обучении стимулируются активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Развиваются УУД поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передачи содержания информации адекватно поставленной цели. Учащиеся должны уметь обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

С точки зрения рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся оценивать свои мысли и действия «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание.

### Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. Проектная деятельность.	Кол- во часов	Планируемые результаты УУД	Дата проведения		Наглядные пособия, ТСО, ИКТ	Корректи ровка
				план	факт		
1.	Элементы арифметики	72	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;				
	Множество целых неотрицательных чисел	10					

			<p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>допускать</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.				
	Арифметические действия с многозначными числами	62					
2	<b>Величины и их измерение</b>	<b>17</b>	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в				

			<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>позицию партнёра в общении и взаимодействии;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  контролировать действия партнёра;  использовать речь для регуляции своего действия.</p>				
<b>3</b>	<b>Алгебраическая пропедевтика</b>	<b>27</b>	<b>Личностные:</b> учебно-познавательный				

			<p>интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит,</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.				
4	<b>Геометрические понятия</b>	<b>20</b>	<b>Личностные:</b> учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые				

			<p>коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;          строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;          контролировать действия партнёра;          использовать речь для регуляции своего действия..</p>				
<b>1 четверть</b>							
1	Десятичная система счисления.	1		04.09		условные обозначения, карточка-помощница, абак	
2	Сравнение десятичной системы с римской системой записи чисел.	1		05.09		карточка-помощница	
3	Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда.	1		07.09		медиаотека Кирилла и Мефодия	

4	Способ чтения многозначного числа.	1		08.09		геометрические фигуры, таблица разрядов и классов.	
5	Запись многозначного числа.	1		11.09		индивидуальные карточки	
6	Решение примеров на сравнение многозначных чисел	1		12.09		карточки	
7	<b>Входная контрольная работа по тексту администрации школы.</b>	1		14.09		таблица, карточки-помощницы.	
8	Анализ ошибок, допущенных во входной контрольной работе. Сравнение многозначных чисел.	1		15.09			
9	Чтение и запись многозначного числа.	1		18.09		индивидуальные карточки	
10	Устные и письменные приёмы сложения многозначных чисел.	1		19.09		числовой луч	
11	Сложение многозначных чисел в пределах миллиарда.	1		21.09		презентация	
12	Закрепление по теме: «Сложение многозначных чисел в пределах миллиарда». <b>Контрольный устный счёт.</b>	1		22.09			
13	Анализ ошибок, допущенных в	1		25.09		индивидуаль	

	устном счёте. Устные и письменные приёмы вычитания многозначных чисел.					ные карточки	
14	Вычитание многозначных чисел.	1		26.09		карточки, 2 способа решения задачи	
15	Закрепление по теме: «Вычитание многозначных чисел»	1		28.09			
16	Построение прямоугольников.	1		29.09		прямоугольники, таблица, неравенства.	
17	Упражнения в построении прямоугольника.	1		02.10			
18	Решение задач на вычисление периметра прямоугольника.	1		03.10		индивидуальные карточки	
19	Скорость.	1		05.10		медиаотека Кирилла и Мефодия	
20	Решение задач на нахождение скорости.	1		06.10			
21	Закрепление по теме: «Скорость»	1		09.10		презентация	
22	Задачи на движение.	1		10.10			
23	Знакомство с формулами нахождения скорости, пути, времени.	1		12.10		формулы	
24	Решение задач на движение.	1		13.10		индивидуаль	

						ные карточки	
25	Построение точки с указанными координатами.	1		16.10			
26	Закрепление по теме: «Координатный угол.»	1		17.10		чертежи	
27	<b>Контрольная работа по тексту администрации за 1 четверть.</b>	1		19.10			
28	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Координатный угол.	1		20.10		индивидуальные карточки	
29	Графики. <b>Контрольный устный счёт.</b>	1		23.10		медiateка Кирилла и Мефодия	
30	Анализ ошибок, допущенных в устном счёте Диаграммы. Таблицы.	1		24.10			
31	Построение простейших графиков, диаграмм.	1		26.10		графики, диаграммы, таблицы	
32	Переместительное свойство сложения.	1		27.10		равенства	
33	Переместительное свойство умножения.	1	<b>2 четверть</b>	07.11			
34	Переместительное свойство сложения и умножения. Обобщение.	1		09.11		часики	
35	Сочетательное свойство сложения.	1		10.11		выражения	
36	Сочетательное свойство умножения.	1		13.11			

37	Закрепление по теме: «Сочетательное свойство сложения и умножения»	1		14.11		индивидуальные карточки	
38	План и масштаб.	1		16.11		индивидуальные карточки	
39	Многогранник.	1		17.11		геометрические фигуры, многогранники.	
40	Распределительные свойства умножения относительно сложения.	1		20.11		рисунки, карточки	
41	Распределительные свойства умножения относительно вычитания.	1		21.11			
42	Закрепление по теме: «Распределительные свойства умножения.» <b>Контрольный устный счёт.</b>	1		23.11			
43	Анализ ошибок, допущенных в устном счёте. Умножение на 1 000, 10 000...	1		24.11		индивидуальные карточки	
44	Повторение и закрепление алгоритма умножения на 1 000, 10 000	1		27.11		презентация	
45	Прямоугольный параллелепипед. Куб.	1		28.11		презентация	
46	Тонна. Центнер.	1		30.11		таблица единиц массы	
47	Преобразование именованных чисел.	1		01.12			

48	Закрепление по теме: «Тонна. Центнер.»	1		04.12		индивидуальные карточки	
49	<b>Контрольная работа по теме: «Решение задач и примеров»</b>	1		05.12		схемы задач, таблица	
50	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Задачи на движение в противоположных направлениях.	1		07.12		медиаотека Кирилла и Мефодия	
51	Закрепление по теме: «Задачи на движение в противоположных направлениях»	1		08.12			
52	Задачи на движение(повторение).	1		11.12			
53	Пирамида.	1		12.12		индивидуальные карточки	
54	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение).	1		14.12		индивидуальные карточки	
55	Закрепление по теме: «Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение)».	1		15.12			
56	Умножение многозначного числа на однозначное.	1		18.12		калькулятор, выражения	
57	Решение задач изученных видов.	1		19.12		презентация	
58	<b>Контрольная работа по тексту администрации за 2 четверть.</b>	1		21.12		ломаные, окружности.	
59	Анализ ошибок, допущенных в	1		22.12			

	контрольной работе. Умножение многозначного числа на двузначное.						
60	Повторение алгоритма письменного умножения многозначного числа на двузначное.	1		25.12			
61	Выполнение развёрнутых и упрощённых записей алгоритма умножения.	1		26.12		индивидуальные карточки	
62	Закрепление по теме: «Умножение многозначного числа на двузначное.» Контрольный устный счёт.	1		28.12			
63	Закрепление по теме: «Умножение многозначного числа на однозначное.»	1		29.12			
64	Анализ ошибок, допущенных в контрольном устном счёте. Умножение многозначного числа на трёхзначное.	1	<b>3 четверть</b>	15.01		карточки-помощницы	
65	Повторение алгоритма письменного умножения многозначного числа на трёхзначное.	1		16.01			
66	Выполнение развёрнутых и упрощённых записей алгоритма умножения.	1		18.01		кубики	
67	Закрепление по теме: «Умножение многозначного числа на трёхзначное»	1		19.01		тесты	
68	Конус.	1		22.01		тесты	
69	Задачи на движение в одном направлении.	1		23.01		загадки	

70	Решение задач на движение в одном направлении.	1		25.01		индивидуальные карточки	
71	<b>Контрольная работа по теме: «Задачи на движение».</b>	1		26.01			
72	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Истинные и ложные высказывания.	1		29.01			
73	Высказывания со словами «неверно, что»	1		30.01		карточки-помощницы	
74	Составные высказывания	1		01.02			
75	Истинные и ложные составные высказывания.	1		02.02		индивидуальные карточки	
76	Решение задач на движение. <b>Контрольный устный счёт.</b>	1		05.02		калькулятор, карточки	
77	Анализ ошибок, допущенных в контрольном устном счёте. Задачи на перебор вариантов.	1		06.02		таблица	
78	Решение задач на перебор вариантов.	1		08.02			
79	<b>Контрольная работа по теме: «Решение задач».</b>	1		09.02			
80	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Деление суммы на число	1		12.02			
8	Деление на 1 000, 10 000...	1		13.02		индивидуальные карточки	

82	Закрепление правила деления на 1000,10 000...	1		15.02		модель часов	
83	Карта.	1		16.02		Карта	
84	Цилиндр.	1		19.02		модель цилиндра	
85	Деление на однозначное число.	1		20.02		алгоритм деления	
86	Закрепление правила деления на однозначное число.	1		22.02			
87	Проверка правильности выполнения деления.	1		26.02			
88	Повторение письменного деления на однозначное число. <b>Контрольный устный счёт.</b>	1		27.02			
89	Анализ ошибок, допущенных в контрольном устном счёте. Деление на двузначное число.	1		01.03		неравенства	
90	Предварительное определение числа цифр в частном.	1		02.03		Индивидуальные карточки	
91	Повторение алгоритма деления на двузначное число.	1		05.03		алгоритм деления	
92	Деление на двузначное число. Закрепление.	1		06.03		тесты	
93	Деление на двузначное число. Обобщение.	1		09.03			
94	. Деление на трёхзначное число.	1		12.03		алгоритм деления	

95	Алгоритм деления на трёхзначное число.	1		13.03		индивидуальные карточки	
96	Проверка умений делить многозначные числа на двузначное и трёхзначное.	1		15.03		весы, равенства	
97	Закрепление по теме: «Деление на трёхзначное число.»	1		15.03		презентация	
8	Деление отрезка на 2 равные части с помощью циркуля и линейки.	1		16.03		отрезки, таблица	
99	Деление отрезка на 4 и 8 равных частей.	1		19.03			
100	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x+5=7$ , $x-5=7$ .	1		20.03		таблица мер длины	
101	<b>Контрольная работа по тексту администрации школы за 3 четверть.</b>	1		22.03			
102	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x:5=15$ , $x \cdot 5=15$ .	1	<b>4 четверть</b>	23.03		диаграмма, таблица	
103	Закрепление по теме: «Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x+5=7$ , $x-5=7$ , $x:5=15$ , $x \cdot 5=15$ .»	1		05.04		углы, калька	
104	Угол и его обозначение. <b>Контрольный устный счёт.</b>	1		06.04		индивидуальные карточки	
105	Анализ ошибок, допущенных в	1		09.04		таблица	

	контрольном устном счёте. Сравнение углов.					
106	Виды углов. Построение угла заданной величины с помощью транспортира.	1		10.04		
107	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $8+x=16$ , $8-x=2$ .	1		12.04		уравнения
108	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $8 \cdot x=16$ , $8:x=2$ .	1		13.04		модели фигур
109	Закрепление по теме: «Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $8+x=16$ , $8-x=2$ , $8 \cdot x=16$ , $8:x=2$ .»	1		16.04		индивидуальные карточки
110	Виды треугольников.	1		17.04		треугольник и
111	Классификация треугольников по длинам их сторон.	1		19.04		прямоугольники
112	Точное и приближённое значения величины.	1		20.04		модель часов, шнур
113	<b>Контрольный устный счёт.</b> Закрепление знания единиц измерения.	1		23.04		
114	Анализ ошибок, допущенных в контрольном устном счёте. Построение углов и треугольников. Повторение.	1		24.04		индивидуальные карточки
115	Построение отрезка, равного данному.	1		26.04		ломаные
116	Построение угла, равного данному.	1		27.04		
117	Закрепление по теме: «Построение	1		30.04		схема,

	отрезка и угла, равного данному.»					зашифрованная запись	
118	Повторение по теме: «Сложение многозначных чисел,»	1		03.05		презентация	
119	Повторение по теме: «Вычитание многозначных чисел.»	1		07.05		индивидуальные карточки	
120	Повторение по теме: «Сложение и вычитание многозначных чисел»	1		08.05		карта путешествия	
121	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>	1		10.05			
122	Анализ ошибок, допущенных во всероссийской проверочной работе. Повторение по теме: «Умножение и деление многозначных чисел.»	1		11.05		кроссворды	
123	Повторение по теме: «Умножение и деление многозначных чисел»	1		14.05		индивидуальные карточки	
124	<b>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление многозначных чисел».</b>	1		15.05			
125	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме: «Решение задач на встречное движение»	1		17.05		таблица неравенства	
126	Повторение по теме: «Решение задач на движение в противоположных направлениях.»	1		18.05			
127	Повторение по теме: «Умножение	1		21.05			

	многозначного числа на однозначное.» <b>Контрольный устный счёт.</b>						
128	Анализ ошибок, допущенных в контрольном устном счёте. Повторение по теме: «Умножение многозначного числа на двузначное.»	1		22.05		таблица	
129	<b>Промежуточная аттестация за год. Контрольная работа по тексту администрации школы.</b>	1		24.05		индивидуальные карточки	
130	Повторение по теме: «Умножение многозначного числа на трёхзначное.» Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1		25.05		неравенства, равенства	
131	Повторение по теме: «Умножение многозначного числа на однозначное, двузначное, трёхзначное»	1					
132	Повторение по теме: «Деление на однозначное число.»	1				таблица	
133	Резерв						
134	Резерв						

135	Резерв						
-----	--------	--	--	--	--	--	--

### Содержание тем учебного курса

#### ***Элементы арифметики (72 ч)***

##### *Множество целых неотрицательных чисел (10 ч)*

Многозначное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел.

*Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M; запись дат римскими цифрами; примеры записи чисел римскими цифрами.*

Свойства арифметических действий.

##### *Арифметические действия с многозначными числами (62 ч)*

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и на трехзначное число. Простейшие устные вычисления.

Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3-4 вычислений.

#### ***Величины и их измерение (17 ч)***

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение: 1 т = 10 ц, 1 т = 1000кг, 1 ц = 100кг.

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движение.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

#### ***Алгебраическая пропедевтика (27 ч)***

Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

### ***Геометрические понятия (20 ч)***

*Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.*

Построение прямоугольников.

Взаимное расположение точек, отрезков, *лучей*, прямых, многоугольников, окружностей.

### ***Треугольники и их виды (10 ч)***

Виды углов.

Виды треугольников в зависимости от вида углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).

Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

### ***Практические работы.***

Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника. Склеивание моделей многогранников по их разверткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора. Сравнение углов наложением.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

**учащиеся научатся:**

**называть:**

- классы и разряды многозначных чисел;

**сравнивать:**

- многозначные числа;

**применять:**

- правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих 2-3 действия;
- правила поразрядного сложения и вычитания, а также алгоритмы умножения и деления при выполнении

письменных расчетов с многозначными числами;  
решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать многозначные числа в пределах миллиона;
- выполнять устные вычисления в пределах сотни, вычислять с большими числами, легко сводимыми к действиям в пределах 100;
- выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение и деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе умножение и деление на однозначное, на двузначное число);
- решать арифметические текстовые задачи разных видов, требующих выполнения не более двух действий.

**получат возможность научиться:**

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

*вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

читать несложные готовые круговые диаграммы;

достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

**Перечень учебно – методического обеспечения**

- Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. (авторы Рудницкая В. Н., Юдачева Т.В.) М.: Вентана – граф, 2015;
- Математика: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. (авторы Рудницкая В. Н., Юдачева Т.В.) М.: Вентана – граф, 2016г.

### Список литературы. Перечень ИКТ

1. Л.Л.Иванова, В.Н. Суслов. Комбинированные тесты 4-5 класс. Издательство «Легион-М» Ростов –на –Дону, 2012 г.
  2. В.Н.Рудницкая, Т.В. Юдачева. Проверочные контрольные работы. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2015г.
  3. М.В. Беденко. Сборник текстовых задач по математике. Москва «Вако».2012г.
  4. О.И. Герман. Карточки заданий. Издательство «Лицей» 2012г.
- 1.Математика в школе-консультационный центр  
<http://www.school.msu.ru>
  - 2.Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»  
[.http://www.math.1september.ru](http://www.math.1september.ru)
  - 3.Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
  - 4.ПорталMath.ru:библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачёва  
Саратовской области имени П.А.Столыпина»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Заместитель директора по УВР «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина» <u>Казгунова А. В.</u> «24» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина» <u>И. В. Саленко</u> Приказ № 320 от «31» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина» <u>И. В. Саленко</u> Приказ № 320 от «31» августа 2017 г.</p>
--	--	---

**Рабочая программа  
по предмету литературное чтение  
для учащихся 4 «А» класса,  
адаптированная учителем  
Кочергиной Ольгой Викторовной**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12  
от « 25 » августа 2017г.

2017/2018 учебный год

## Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена** на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы образовательной системы «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой, основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А.Столыпина», 2015 год.

Курс литературного чтения 4 класса построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также УУД;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работы с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работа с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

В основу построения курса «Литературное чтение» в образовательной системе учебников «Начальная школа XXI века» положены следующие принципы:

- системности;
- эстетический;
- эмоциональности
- преемственности

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речевой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основная цель** предмета: курс литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявления точки зрения писателя, формирования позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создания «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

В 4 классе ученики уже читают вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений. Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

#### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. Проектная деятельность.	Кол-во часов	Планируемые результаты. УУД	Дата проведения		Наглядные пособия, ТСО, ИКТ
				план	факт	
<b>1 четверть</b>						
	<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни</b>	<b>10ч.</b>				
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Русская народная сказка. Марья Моревна	1	- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;	04.09		загадки, пословицы, поговорки
2.	Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый	1		05.09		иллюстрации

	волк.					
3.	Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый волк. Выборочное чтение. <b>Стартовая проверка читательской деятельности.</b>	1		07.09		
4.	Былина Волх Всеславович.	1	- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;	08.09		репродукция картины В. Васнецова «Иван-царевич на Сером коне»
5.	Легенда о граде Китеже.	1	- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач, контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;	11.09		карточки
6.	Легенда о покорении Сибири Ермаком.	1		12.09		
7.	Героическая песня. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе	1		14.09		Иллюстрация памятника И.П. Мартоса К.Минину и Д.Пожарскому

	ополчения.					
8.	Песня – слава. Русская Земля. Героическая песня. Суворов приказывает армии переплыть море.	1		15.09		
9.	Книги с фольклорными произведениями.	1		18.09		
10	Обобщение. Проверь себя.	1		19.09		словари, выставка книг
	<b>Басни. Русские баснописцы.</b>	<b>7ч.</b>				
11.	И.Крылов. Стрекоза и Муравей. И. Хемницер. Стрекоза. Л.Н. Толстой Стрекоза и Муравьи.	1		21.09		Презентация иллюстрация памятника Минина и Пожарского
12.	И. Хемницер. Друзья. И. Крылов. Крестьянин в беде.	1	-выбирать вид чтения в зависимости от поставленной цели;	22.09		портреты
13.	А.Измайлов. Кукушка. Лестница.	1		25.09		таблица
14.	И. Крылов. Мартышка и очки. И.Крылов. Осёл и Соловей.	1		26.09		сборник басен презентация

	С. Михалков. Слово о Крылове.					
15.	И.Крылов. Квартет. И.Дмитриев. Муха.	1	- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать замысел, отвечать на вопросы по содержанию;	28.09		выставка книг, портреты писателей презентация
16.	И.Дмитриев. Петух, кот и мышонок.	1		29.09		
17.	Обобщение. Проверь себя.	1		02.10		пословицы
	<b>Произведения В.А. Жуковского</b>	<b>6ч.</b>				
18.	В.Жуковский. Песня. Ночь.	1		03.10		
19.	В.Жуковский. Вечер. Загадки.	1		05.10		
20.	В.Жуковский. Спящая царевна.	1		06.10		портреты баснописцев, презентация
21.	В.Жуковский. Спящая	1		09.10		

	царевна. Упражнения в чтении наизусть.					
22.	Дополнительное чтение. Сказка о царе Берендее....	1	- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;	10.10		детские рисунки
23.	Обобщение. Проверь себя.	1		12.10		выставка книг
	<b>Произведения А.С. Пушкина</b>	<b>5ч</b>				
24.	А.С. Пушкин. Осень. Г.Волков. Удивительный Александр Сергеевич.	1		13.10		презентация
25.	А.С. Пушкин. И.И.Пущину. Зимняя дорога.	1		16.10		
26	И. Пущин. Записки о Пушкине.	1		17.10		схема
27.	А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. Из воспоминаний В.И. Даля.	1		19.10		
28.	А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Вещий Олег из «Повести временных лет»	1		20.10		комплекты портретов для кабинета начальной школы

	<b>Произведения М.Ю. Лермонтова</b>	<b>4 ч.</b>				
29.	М.Лермонтов. Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...	1		23.10		
30	М.Лермонтов. Парус.	1		24.10		
31.	М.Лермонтов. Горные вершины. Утёс.	1	- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;	26.10		слайд-альбом «Пейзаж в произведениях русских живописцев»
32.	Книги М.Ю. Лермонтова. М.Лермонтов. Казачья колыбельная песня. <b>Контроль читательской деятельности</b>	1		27.10		медиаотека Кирилла и Мефодия
			<b>2 четверть</b>			
	<b>Произведения П.П. Ершова</b>	<b>4 ч.</b>				
33.	П.Ершов. Конёк – Горбунок.	1		07.11		Тесты презентация
34.	П.Ершов. Конёк – Горбунок. Заучивание отрывков наизусть.	1		09.11		
35.	П.Ершов. Кто он?	1		10.11		
36.	Обобщение. Проверь себя.	1		13.11		выставка книг

	<b>Произведения В.М. Гаршина</b>	<b>4 ч.</b>				
37.	В. Гаршин. Лягушка – путешественница.	1		14.11		презентация
38.	В. Гаршин. Лягушка – путешественница. Упражнения в пересказе по плану.	1	- составлять план, устанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи между ними	16.11		план пересказа
39.	В. Гаршин. Сказка о жабе и розе.	1		17.11		Детские журналы и газеты.
40.	Обобщение. Проверь себя.	1		20.11		
	<b>Произведения Н.Г. Гарина-Махайловского</b>	<b>7 ч.</b>				
41.	Н.Гарин – Михайловский. Старый колодец (глава из повести «Детство Тёмы»)	1		21.11		краткая справка
42.	Н.Гарин – Михайловский. Старый колодец (глава из повести «Детство Тёмы») Упражнения в пересказе.	1	- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом;	23.11		схемы, план пересказа
43.	К.Станюкович. Максимка.	1		24.11		
44.	К.Станюкович. Максимка. Упражнения в чтении по ролям.	1		27.11		иллюстрации

45.	Д.Мамин – Сибиряк. Вертел.	1		28.11		план
46	Книги русских писателей XIX века о детях и для детей	1		30.11		презентация
47	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		01.12		медиаотека Кирилла и Мефодия
	<b>Произведения зарубежных писателей</b>	<b>10 ч.</b>				
48.	В.Гюго. Козетта.	1		04.12		
49.	В.Гюго. Козетта. Упражнения в пересказе по плану.	1	- составлять план, устанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи между ними	05.12		план пересказа
50.	Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	1		07.12		презентация
51.	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Анализ образа главного героя.	1	- овладевать морально – этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;	08.12		детские рисунки
52.	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри	1		11.12		

	Финна.					
53.	Х.К. Андерсен. Дикie лебеди	1		12.12		
54.	Х.К. Андерсен. Дикie лебеди. Метафора в сказках.	1		14.12		
55.	Х.К. Андерсен. Самое невероятное. Дети года.	1		15.12		<b>презентация</b>
56.	К. Паустовский. Великий сказочник. Х.К. Девочка со спичками.	1	- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений;	18.12		схемы, выставка книг, иллюстрации, музыка, загадки, тесты.
57.	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		19.12		выставка книг
	<b>Книги Древней Руси</b>	<b>2 ч.</b>				
58.	Библейские предания. Библейское предание. Суд Соломона.	1		21.12		пословицы
59.	Деятельность Ярослава. Похвала книгам. О князе Владимире.	1		22.12		
	<b>Мифы народов мира</b>	<b>4 ч.</b>				
60.	Древнегреческие мифы. Арион. Дедал и Икар. <b>Контроль читательской</b>	1	- использовать в речи литературоведческие понятия, находить	25.12		

	<b>деятельности.</b>		средства выразительности;			
61.	Славянский миф. Ярило – Солнце. Древнеиндийский миф. Творение. Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф. Создание ночи.	1		26.12		
62.	Подвиги стрелка И.	1		28.12		детские рисунки
63	Повесть о Константине и Мефодии, Наставления Ярослава Мудрого, повесть о Никите Кожемяке.	1	- различать тексты художественные и научно – популярные;	29.12		дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.
			<b>3 четверть</b>			
	<b>Произведения Л.Н. Толстого</b>	<b>8 ч.</b>				
64	Воспоминания Л.Н.Толстого.	1		15.01		
65	Л.Н.Толстой. Акула.	1		16.01		
66	Л.Н.Толстой. Два брата.	1		18.01		
67	Л.Н.Толстой. Мужик и Водяной.	1		19.01		
68	Л.Н.Толстой. Черепаха.	1		22.01		
69	Л.Н.Толстой. Русак.	1		23.01		детские рисунки
70	Л.Н.Толстой. Святогор –	1	- стремиться к	25.01		

	богатырь. Народная былина. Святогор.		самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений;			
71	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		26.01		выставка книг, тесты
	<b>Произведения А.А. Блока</b>	<b>3 ч.</b>				
72	А.Блок. Россия.	1		29.01		
73	А.Блок. Рождество.	1		30.01		
74	А.Блок. На поле Куликовом.	1		01.02		
	<b>Стихи К.Д. Бальмонта</b>	<b>6 ч.</b>				
75	К. Бальмонт. Россия. К зиме.	1		02.02		
76	К. Бальмонт. Снежинка.	1		05.02		детские рисунки
77	К. Бальмонт. Камыши.	1		06.02		
78	К.Бальмонт. У чудищ. Как я пишу стихи.	1		08.02		
79	К. Бальмонт. Русский язык. Золотая рыбка.	1		09.02		
80	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1	- интерпретировать текст: рассказывать от имени одного из героев, от имени автора, от своего	12.02		

			имени;			
	<b>Произведения И.А. Куприна</b>	<b>7ч.</b>				
81	А.Куприн. Скворцы.	1		13.02		
82	А.Куприн. Скворцы. Упражнения в пересказе по плану.	1	- составлять план, устанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи между ними	15.02		детские рисунки
83	А.Куприн. Четверо нищих.	1		16.02		
84	А.Куприн. Сказки Пушкина. А.Куприн. Воспоминания об А.П. Чехове.	1	- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;	19.02		презентация
85	Э. Сетон – Томпсон. Виннипегский волк.	1		20.02		
86	В. Песков. В гостях у Сетон – Томпсона.	1		22.02		
87	Обобщение. Проверь себя.	1	- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения;	26.02		выставка книг, тесты

	<b>Стихи И.А. Бунина</b>	<b>4 ч.</b>				
88	И.Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Детство.	1		27.02		
89	И.Бунин. Детство.	1		01.03		
90	И.Бунин. Листопад.	1		02.03		
91	Обобщение. Проверь себя.	1		05.03		
	<b>Произведения С.Я. Маршак</b>	<b>8 ч.</b>				
92	С. Маршак. Словарь. С. Маршак. Загадки. Зелёная застава.	1		06.03		
93	С.Маршак. Двенадцать месяцев.	1	- инсценировать произведения, готовить театрализованные представления;	09.03		детские рисунки
94	С.Маршак. Двенадцать месяцев. Упражнения в чтении и озаглаивании.	1		12.03		презентация
95	С.Маршак. Двенадцать месяцев. Упражнения в чтении по ролям.	1		13.03		костюмы героев
96	С.Маршак. Двенадцать месяцев. Упражнения в пересказе отрывков.	1		15.03		план пересказа

97	Р.Бёрнс. В горах моё сердце.	1	- пользоваться разными источниками информации;	16.03		краткая справка
98	Маршак. Ледяной остров.	1		19.03		
99	Работа с детскими книгами С. Маршака. <b>Контроль читательской деятельности.</b>	1	- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;	20.03		
	<b>Стихи Н.А. Заболоцкого</b>	<b>3 ч.</b>				
100	Н.Заболоцкий. Детство.	1		22.03		
101	Н.Заболоцкий. Лебедь в зоопарке. Весна в лесу.	1		23.03		детские рисунки
			<b>4 четверть</b>			
	<b>Стихи Н.М. Рубцова</b>	<b>4 ч.</b>				
102	Книги со стихотворениями русских поэтов.	1		05.04		выставка книг, тесты, портреты русских поэтов
103	Н.Рубцов. Берёзы.		- работать с таблицами, моделями, схемами;	06.04		схема
104	Н.Рубцов. Тихая моя	1		09.04		

	родина. Н.Рубцов. Ласточка.					
105	А.Платонов. Сказка – быль. Любовь к Родине. Неизвестный цветок.	1	- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;	10.04		
106	Обобщение. Проверь себя.	1		12.04		выставка книг, тесты
	<b>Произведения С.В. Михалкова</b>	<b>3 ч.</b>				
107	С. Михалков. Школа. Хижина дяди Тома. С. Михалков. Как бы мы жили без книг?	1		13.04		
108	С. Михалков. Зеркало. Любитель книг. Чужая беда.	1	- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию;	16.04		
109	Книги С. Михалкова. Сказка. Как старик корову продавал.	1		17.04		детские рисунки
	<b>Юмористические произведения</b>	<b>3 ч.</b>				
110	Н.Носов. Федина задача.	1	- работать с	19.04		схема

			таблицами, моделями, схемами;			
111	И.Гамазкова. Страдания. В. Драгунский. Тайное становится явным.	1		20.04		
112	М. Горький. Пепе.	1		23.04		детские рисунки, костюмы героев
	<b>Очерки</b>	<b>7 ч.</b>				
113	И.Соколов – Микитов. Родина. М.Шолохов. Любимая мать – отчизна.	1		24.04		презентация
114	А. Куприн. Сказки Пушкина.	1		26.04		
115	Н.Шер. Картины – сказки.	1		27.04		
116	М. Горький. О сказках.	1	- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;	30.04		репродукция картины. Пушкин в Михайловском
117	Р.Сеф. О стихах Джона Чиарди. Детские газеты и журналы.	1		03.05		
118	Обобщение по разделу. Писатели о писателях.	1	- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения;	04.05		выставка книг, тесты
119	М. Горький. О книгах. Ю. Яковлев. Право на жизнь.	1		07.05		

	<b>Путешествия. Приключения. Фантастика.</b>	<b>17 ч.</b>				
120	<b>Всесоюзная проверочная работа</b>	1		08.05		
121	Анализ ошибок, допущенных в комплексной работе. Н.Вагнер. Берёза. Фея Фантаста.	1		10.05		
122	Н.Вагнер. Сказка.	1	- создавать по аналогии произведения разных жанров;	11.05		схема
123	Н.Вагнер. Руф и Руфина.	1		14.05		
124	Д.Свифт. Гулливер в стране лилипутов.	1	- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой;	15.05		детские рисунки
125	Д.Свифт. Гулливер в стране лилипутов. Составление рассказа О Гулливере.	1		17.05		схема
126	Д.Свифт. Гулливер в стране лилипутов. Пересказ отрывков.	1		18.05		план пересказа
127	Д.Свифт. Гулливер в стране лилипутов.	1		21.05		

	Характеристика героев.					
128	В.Рыбаков. О книге Д.Свифта.	1	-оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;	22.05		выставка книг, тесты
129	Обобщение. Проверь себя.	1		24.05		
130	Н.Найдёнова. Мой друг.	1		25.05		
131	Обобщение. Проверь себя.	1	- понимать позицию автора текста и выразить свою точку зрения;			детские рисунки
132	Маршак. Сказка про козла.	1				костюмы героев
133	Н.Некрасов. Генерал Топтыгин.	1				
134	Детские газеты и журналы.	1	- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений;			
135	Резерв					

### Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем
1	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>		<p><b>Аудирование (слушание)</b><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе,</p>

соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.

*Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

*Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно

**Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

*Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

*Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

*Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.

*Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

*Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

### **Работа с разными видами текстов**

*Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

		<p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p>
--	--	---

*Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

*Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

*Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

*Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

*Работа с внутритекстовыми иллюстрациями*: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

*Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

*Подбор и сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

*Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

**Работа с текстом художественного произведения**

*Наблюдение и выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

*Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

*Герои и их поступки*: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

*Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки

рассказа о герое художественного произведения.

*Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

**Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

*Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

*Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

*Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

*Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

### **Работа с текстами научно-популярных произведений**

*Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

*Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

*Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и

авторской принадлежности.

*Подробный* пересказ научно-популярного текста.

*Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.

*Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

*Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

*Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.

*Типы книг*: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

*Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.

*Самостоятельный выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

*Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

*Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.

*Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

		<p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>
2	<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения</p>

		<p>главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p>Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p>Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p>Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p>Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p>Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса</p>
--	--	---

			и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).
			Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).
			Чтение детских газет «Шапокляк», «Читай-ка», «Пионерская правда»
3	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>		<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.</p> <p>Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</p> <p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>
4	<b>Творческая деятельность (на основе литературных</b>		Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.

	<b>произведений)</b>	<p>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>
--	----------------------	--

5	<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>
---	-------------------------------------	--

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

**учащиеся научатся:**

**определять:**

- названия и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

- сказок народных и литературных;
- стихов, рассказов из круга детского чтения;

**различать, сравнивать:**

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;

- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**уметь:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;

**учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- знать наизусть 2 - 3 стихотворения, 1 – 2 отрывка из прозаического произведения;
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

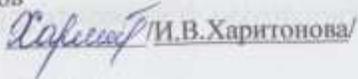
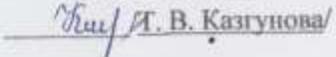
### **Перечень учебно - методического обеспечения**

1. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: учебник. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015г.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1 для обучающихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2016г.

### **Список литературы. Перечень ИКТ**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. 2 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2012.
3. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2012
5. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков (авторы И.Н. Корбакова, Л.В. Терешина) Волгоград: Учитель 2012 год

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачёва  
Саратовской области имени П.А.Столыпина»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов  И.В.Харитоновна/ Протокол №1 от «23» августа 2017 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР «МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»  Т. В. Казунова/ «24» августа 2017 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»  И.В.Саленко/ Приказ № 320 от «31» августа 2017 г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа  
по предмету окружающий мир  
для учащихся 4 «А» класса,  
адаптированная учителем  
Кочергиной Ольгой Викторовной

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12  
«25» августа 2017г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена** на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы образовательной системы «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой, основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А.Столыпина», 2015 год.

Особое значение изучения этой образовательной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Особенностью программы является включение знаний, которые способствуют познанию самого себя, расширяют представления о психической природе человека.

### **Цели предмета:**

1. Формирование первоначального представления о Земле, об условиях развития живой природы и особенностях жизнедеятельности различных организмов.
2. Развитие умственных способностей школьников через систему разнообразных познавательных и обучающих заданий.
3. Возможность осознанности через исторические события, как изменялся человек, его трудовая деятельность, быт, культура, отношение к окружающему.

### **Задачи предмета:**

1. Установить более тесные связи между познанием природы и познанием социальной жизни.
2. Обеспечить реальную преемственность и перспективность изучения окружающего мира.
3. Формировать гуманистическое отношение к окружающему миру.

Планирование обеспечивает выполнение теоретической и практической части курса, обеспечивает выполнение государственного стандарта. В 4 классе на изучение образовательного компонента «Окружающий мир» в вариативной части базисного плана выделяется 2 часа в неделю. Программа «Окружающий мир» рассчитана на 68 часов, планирование составлено на 68 часов.

Примечание: в курс включено изучение исторического материала.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

«Окружающий мир» - предмет интегрированный. При его изучении младший школьник:

- Устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимосвязи в системе «человек – природа – общество»;
- Осознаёт необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно – этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;
- Подходит к пониманию себя как индивидуальности; понимает важность здорового образа жизни;
- Подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе.

### Календарно– тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков. Проектная деятельность	Кол- во часов	Планируемые результаты УУД	Дата проведения		Наглядные пособия и ТСО, ИКТ	Коррект
				план	факт		
1.	Введение	1 ч.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением</li> </ul>				

			<p>существенных и несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> </ul>				
2.	<p><b>Человек – биологическое существо (организм)</b></p>	30 ч.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul>				

			<ul style="list-style-type: none"><li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li><li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;</li></ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li><li>• оценивать правильность выполнения действия;</li><li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,</li></ul>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</li></ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li><li>• устанавливать аналогии;</li><li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			позицию партнёра в общении и взаимодействии;				
3.	<b>Человек и общество, в котором он живёт</b>	37 ч.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других</li> </ul>				

			людей; <b>Коммуникативные:</b> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия.				
<b>1 четверть</b>							
1	Общее строение организма человека	1		06.09		рисунок-схема	

2	Нервная система человека. Головной и спинной мозг.	1		09.09		Рисунки	
3	Двигательная система нашего организма.	1		13.09		Таблица «Скелет человека», «Мышцы человека»	
4	Пищеварительная система. <b>Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Проект «Наша пища и витамины»</b>	1		16.09			
5	Дыхательная система. <b>Защита учебного проекта.</b>	1		20.09		Медиатека Кирилла и Мефодия	
6	Кровеносная система. Кровь и её значение. Сердце — главный орган кровеносной системы.	1		23.09		Рисунок - схема	
7	Как организм удаляет ненужные ему	1		27.09		Рисунок - схема	

	жидкие вещества.					
8	Кожа, её строение и значение.	1		30.09		Правила ухода за кожей
9	Как человек воспринимает окружающий мир. Зрение. Гигиена зрения.	1		04.10		Презентация
10	Слух. Гигиена слуха.	1		07.10		Презентация
11	Обоняние, вкус, осязание, их роль в жизни человека.	1		11.10		Рисунок «Зоны вкуса на языке»
12	Эмоции и чувства человека.	1		14.10		Словарики
13	Внимание, его роль в жизни человека. Память, её значение в жизни человека.	1		18.10		
14	Здоровье человека. Режим дня школьника. Здоровый человек — здоровый сон.	1		21.10		Репродукция картины В.Г. Перова «Тройка»

15	О правильном питании.	1		25.10		Презентация	
16	Как закалявать свой организм.	1		28.10		Детские рисунки	
17	Можно ли снять усталость.	1	<b>2 четверть</b>	08.11		Пословицы, режим дня школьника	
18	Поговорим о вредных привычках.	1		11.11		Детские рисунки	
19	Когда дом становится опасным.	1		15.11			
20	Какие опасности подстерегают детей на дороге.	1		18.11		Дорожные знаки, сигналы регулировщика	
21	Если случилась беда.	1		22.11		Стихотворение С.Я.Маршака «Пожар»	
22	Бывают ли животные опасными?	1		25.11		Пословицы	
23	Ядовитые грибы и растения.	1		29.11		Муляжи «Набор грибов», гербарий	
24	Что нужно знать о болезнях. Грипп. Аллергия. Если болит голова.	1		02.12		Презентация	

	Носовое кровотечение. Твоя домашняя аптечка.					
25	Чем человек отличается от животных. Человек умеет думать и говорить.	1		06.12		Детские презентации, проекты
26	От рождения до старости. Счастливая пора детства.	1		09.12		Детские рисунки
27	Что необходимо для роста и развития.	1		13.12		
28	Почему пожилым нужна твоя помощь	1		16.12		Репродукция картины В.М.Васнецова «С квартиры на квартиру»
29	Поговорим о доброте.	1		20.12		Презентация
30	Что такое справедливость. Учимся быть справедливыми.	1		23.12		Рисунки, таблица
31	Умеешь ли ты общаться. Учимся вести беседу. Просто ли написать письмо.	1		27.12		Выставка детских работ «Письмо другу»

32	Избегай общения с незнакомыми людьми.	1		30.12			
<b>3 четверть</b>							
33	Гражданин должен знать свою Родину. Природные зоны России	1		17.01		Медиатека Кирилла и Мефодия	
34	Арктика. Тундра.	1		20.01		Природные зоны. Арктические пустыни. Тундра.	
35	Тайга. Смешанные леса.	1		24.01		Карта природных зон	
36	Степь. Пустыня. Влажные субтропики.	1		27.01		Репродукция картины О.М.Домогацкого «Джейраны в пустыне»	
37	Почвы России. Почва-среда обитания растений и животных.	1		31.01		Карта природных зон	
38	Какую почву называют плодородной. Почва нуждается в охране.	1		03.02		Почва, сосуды	
39	Рельеф России. Восточно-	1		07.02		Географическая карта	

	Европейская равнина. Западно - Сибирская равнина.					
40	Урал -Каменный пояс.	1		10.02		Медиатека Кирилла и Мефодия
41	Как возникали и строились города. Как выбиралось место для строительства города.	1		14.02		Фотооткрытки
42	Кремлёвские города.	1		17.02		Фотооткрытки
43	Почему улицы называются по-разному.	1		21.02		Презентация
44	Россия и её соседи. Япония-Страна восходящего солнца. <b>Проект «Россия и её соседи».</b>	1		24.02		Карта, фото
45	Китай-страна природных контрастов.	1		28.02		

46	Финляндия - наш северный сосед. Королевство Дания. <b>Защита ученического проекта</b>	1		03.03		Тесты, сказки Х.К.Андерсена. Ученические проекты	
47	Что такое культура. Как возникла письменность. Летопись - рукописная книга.	1		07.03		Рисунки	
48	Образование-часть культуры общества. О первых школах и книгах.	1		10.03		Презентация	
49	Владимир Мономах и его «Поучение». Первая «Азбука»	1		14.03		Страница и фрагмент страницы «Азбуки» И. Фёдорова.	
50	Чему и как учились в России при Петре первом. Как развивалось образование после Петра первого.	1		17.03		Словарь, медиатека Кирилла и Мефодия	

51	Первые университеты в России. М.В.Ломоносов.	1		21.03			
52	Школа в 19 веке.	1		24.03		презентация	
53	Русское искусство до 18 века. Русская икона.	1	<b>4 четверть</b>	04.04		Таблица	
54	Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Обрядовые праздники. Скоморохи-первые артисты на Руси.	1		07.04		Рисунки	
55	Искусство России 18 века. Архитектура. Живопись. Государственный публичный театр.	1		11.04		Иллюстрации с изображением архитектуры 18 века	
56	Золотой век русской культуры (19 век).	1		14.04			

57	<b>Мониторинговые исследования качества начального образования.</b>	1		18.04		Портреты, музыка П.И.Чайковского	
58	Анализ ошибок, допущенных при мониторинге. Композиторы 19 века. Художники 19 века.	1		21.04		Портреты художников	
59	Искусство России 20 века.	1		25.04			
60	Героические страницы истории нашей Родины. Как Русь боролась с половцами	1		28.04			
61	Как русские воины победили шведских захватчиков. Битва на Чудском озере.	1		02.05		Презентация	
62	Куликовская битва.	1		05.05		Презентация	

63	Отечественная война 1812 года.	1		12.05		Презентация	
64	Великая Отечественная война 1941-1945 годов.	1		16.05		Пословицы, плакат И.М.Тоидзе «Родина — мать зовёт!»	
65	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Обобщение.	1		19.05		Символы России	
66	Мы живём в Российском государстве. Символы государства.	1		23.05		Гимн РФ, герб, флаг	
67	Резерв						
68	Резерв						

### Содержание тем учебного курса

#### **Введение (1 час)**

Человек – часть природы. Природа – источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

#### **Человек – биологическое существо (организм) (30 часов)**

Человек – живой организм. Признаки живого организма, Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий. Роль нервной системы в организме.

Опорно – двигательная система: скелет и мышцы. Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно – двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы. Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы. Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания.

Кровеносная система. Её органы, Кровь, её функции Сердце – главный орган кровеносной системы. Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения.

Как человек воспринимает окружающий мир.

Внимание, память, речь, мышление.

Развитие человека от рождения до старости.

Человек и его здоровье.

Основы безопасной жизнедеятельности.

**Человек и общество, в котором он живёт (35 часов)**

Человек – путешественник.

Человек и культура.

Искусство России в разные времена.

Искусство России 18 века.

Искусство России 19 века.

Искусство России 20 века.

Человек – воин.

Великая Отечественная война.

Отечественная война 1812 года.

## **Резерв (2 часа)**

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **учащиеся научатся**

##### **называть:**

- свое полное имя, домашний адрес, город, страну, столицу;
- правила гражданина и ребенка;
- основные правила здорового образа жизни;
- признаки живого организма, признаки, характерные для человека;
- основные органы и системы органов человека и их функции;
- основные условия благополучной жизни растений и животных;
- профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью (не менее 5-6 профессий);
- улицы, расположенные вблизи школы и дома, основные учреждения культуры, образования, быта;
- основные достопримечательности родного города и столицы;
- основных правителей российского государства (князь, первый царь, первый и последний императоры);
- народы, населяющие Россию;

##### **различать (сопоставлять):**

- знаки светофора, дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
- основные нравственно-этические понятия (сочувствие-равнодушие, трудолюбие-леность, послушание-непослушание);
- различать представителей растительного мира (по разным признакам);
- времена года;
- животных, объединять их в группы (классифицировать);
- произведения народного творчества: пение, танцы, сказки, игрушки;
- год и век, римские и арабские числа;
- события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе;

## **Получат возможность научиться**

### **решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

- выполнять режим дня;
- определять время по часам с точностью до часа;
- подготавливать свое учебное место к работе;
- оценивать результаты своей и чужой работы, а также отношение к ней;
- выполнять правила поведения в опасных ситуациях;
- ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами, убирать рабочее место после занятий;
- выполнять трудовые поручения по уголку природы, по уходу за растениями и животными;
- составлять описательный рассказ по картине, игрушке, пересказывать сказки, выразительно читать фольклорные произведения;
- применять правила здорового образа жизни;
- раскрывать причины отдельных событий;
- составлять связные рассказы на заданные темы;
- работать с картами;

### **Перечень учебно – методического обеспечения**

- учебник Окружающий мир: 4класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. (Н.Ф. Виноградова) – М.: Вентана – Граф, 2015г.;
  - Окружающий мир: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. (Н.Ф. Виноградова) – М.: Вентана – Граф, 2016г.
- 1.С.А. Петрушенко, Е.В. Стецко. Окружающий мир. Тесты. Олимпиадные задания. Портфолио. Издательство «Легион» Ростов – на-Дону 2012г.
- 2.А.А. Плешаков. Атлас-определитель «От земли до неба». Москва. Издательство «Просвещение» 2012г.
3. Н.В. Лободина. Предметные олимпиады. Волгоград. Издательство «Учитель»2012г.

### **Список литературы. Перечень ИКТ**

- 1.База данных исчезающих редких животных. Изображение и голоса животных.

<http://nature.ok.ru/index.htm>

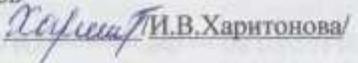
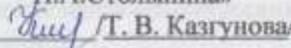
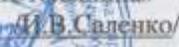
2. Виртуальный гербарий.

<http://rspu.edu.ru/projects/plants/indekx.html>

3. Описание видов, фото.apus.ru

<http://apus.r>

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14  
города Пугачёва Саратовской области  
имени П.А.Столыпина»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО учителей начальных классов  Протокол № 1 от «23» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР «МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»  «24» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»   Приказ № 320 от «31» августа 2017 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа  
по предмету ОРКСЭ  
для учащихся 4 «А» класса,  
адаптированная учителем  
Кочергиной Ольгой Викторовной**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12

от « 25 » августа 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по ОРКСЭ в 4 классе.**

**Количество часов в неделю** – 1 часа (из них 0,5 час федерального компонента учебного плана и 0,5 час школьного компонента ).

**Количество часов в год** – 34 часа, в соответствии с годовым календарным графиком ОУ.

Уровень изучения учебного материала – **базовый**.

### **Рабочая программа составлена на основе:**

«Закона об образовании» (от 29.12.2012 №273),

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке (Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»);

Примерной основной образовательной программы основного общего образования (от 08.04.2015 №1/15)

Санитарных правил и норм 2.4.2.2841-10 (от 29.12.2010 №189, от 03.03.2011 № 19993)

Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А. Столыпина» Концепции Духовно-нравственного развития и воспитания личности,

**авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики»**. А.Я.Данилюк «Просвещение», 2012.

Протокола № 4 от 21 марта 2017 г родительского собрания в 4 классе по выбору модуля предмета Основы религиозных культур и светской этики – «Основы православной культуры».

Письма МО и науки РФ от 08.07.2011г № МД-883/03 о направлении методических материалов ОРКСЭ (об оценивании знаний по курсу ОРКСЭ) Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 Москва);

Для реализации программногo содержания используются следующие **учебники и учебные пособия**:

Кураев А. В. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы». **Учебник** для общеобразовательных учреждений – Москва «Просвещение», 2012.

«Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы». Справочные материалы для общеобразовательных учреждений под ред. В.А.Тишкова, Т.Д.Шапошниковой.– Москва «Просвещение», 2012.

Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. Книга для родителей. Москва «Просвещение», 2010.

Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры.

Методические рекомендации для учителей. Г.Чебоксары «Новое время», 2010.

**Рабочая тетрадь** «Основы православной культуры. 4 класс»,

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель учебного предмета «Основы православной культуры»** состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры.

**Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»** — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### **Основные задачи комплексного учебного курса:**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.
- Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, **должно обеспечить:**

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их
- понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

### **Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ**

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Учебный курс является **культурологическим** и направлен на развитие у школьников 10—11

лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

**Основные культурологические понятия учебного курса** — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Школьная программа курса «Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер, знакомит школьников с основами различных мировоззрений и опирается на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

**Основной принцип**, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира. Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

общая историческая судьба народов России;

единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является **единой учебно-воспитательной системой**. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает **6 модулей**: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы **межпредметных связей** формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель —
- воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и
- другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем
- развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

### ***Основы православной культуры***

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент. Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков).

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

### **Требования к личностным результатам:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Требования к метапредметным результатам:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств ин-формационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

**Требования к предметным результатам:**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Слушание,
2. Знакомство с печатными материалами (статья, литературное произведение, раздаточный материал),
3. Работа с видеосюжетом,
4. Чтение с заданием,
5. Выборочное чтение (осмысление),
6. Выразительное чтение.
7. Словарная работа
8. Составление опорных схем-моделей при изучении нового материала (используются и при закреплении)
9. Выполнение практической части: текстовое, графическое
10. Осмысление услышанного.
11. Обсуждение, дискуссия

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Наименование раздела и темы уроков. Проектная деятельность	Количество часов	Планируемые результаты УУД	Дата проведения		Наглядные пособия, ТСО, ИКТ	
			план	факт		

№ п/п							Корректировка
1	<b>Россия – наша Родина</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>П.</i> выполнение действий по алгоритму. <i>К.</i> выражение своих мыслей. <i>Л.</i> нравственно-эстетическое оценивание понятия Родина	05.09		раздаточный материал, презентация	
2	<b>Культура и религия</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> выражение своих мыслей. <i>Л.</i> нравственно-эстетическое оценивание.	12.09		презентация	
3	<b>Человек и Бог в православии</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> уметь договариваться, вести дискуссию <i>Л.</i> ценить и принимать ценности.	19.09		презентация, карточки, книги	
4.	<b>Православная молитва</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение слышать, слушать и понимать партнера <i>Л.</i> ценить и принимать ценности.	26.09		презентация	
5.	<b>Библия и Евангелие</b>	1	<i>Регулятивные</i> : учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные</i> : поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение слышать, слушать и понимать партнера <i>Л.</i> ценить и принимать ценности.	03.10		раздаточный материал, презентация	

6.	<b>Проповедь Христа</b>	1	<p><i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации</p> <p><i>К.</i> умение слышать, слушать и понимать партнера</p> <p><i>Л.</i> нравственно эстетическое оценивание.</p>	10.10		презентация, видеосюжет	
7.	<b>Христос и Его крест</b>	1	<p><i>Р.</i> работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации</p> <p><i>К.</i> уметь вести дискуссию</p> <p><i>Л.</i> нравственно эстетическое оценивание.</p>	17.10		презентация	
8.	<b>Пасха</b>	1	<p><i>Р.</i> Саморегуляция</p> <p><i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации</p> <p><i>К.</i> уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя</p> <p><i>Л.</i> нравственно эстетическое оценивание.</p>	24.10		иллюстрации	
9.	<b>Православное учение о человеке</b>	1	<p><i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации</p> <p><i>К.</i> уважать в общении и сотрудничества партнера</p> <p><i>Л.</i></p> <p>Нравственно-эстетическое оценивание.</p>	07.11		раздаточный материал, презентация	
10.	<b>Совесть и раскаяние</b>	1	<p><i>Р.</i> Способность понимать и проявлять свои чувства посредством слов.</p> <p><i>П.</i> построение логической цепи рассуждений.</p> <p><i>К.</i> выражение своих мыслей.</p> <p><i>Л.</i> нравственно-эстетическое оценивание.</p>	14.11		кроссворд	
11.	<b>Заповеди</b>	1	<p><i>Р.</i> саморегуляция</p> <p><i>П.</i> анализировать жизненные ситуации и выбирать нравственные формы поведения.</p> <p><i>К.</i> умение согласованно выполнять совместную деятельность</p> <p><i>Л.</i> ценить и принимать ценности.</p>	21.11		10 заповедей Христа	

12.	<b>Милосердие и сострадание</b>	1	<i>Р.</i> оценка нравственных норм <i>П.</i> извлечение необходимой информации. <i>К.</i> в совместном решении проблемы. <i>Л.</i> личностное переживание	28.11		презентация	
13.	<b>Золотое правило этики</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. <i>Л.</i> ценить и принимать ценности.	05.12		раздаточный материал, презентация	
14.	<b>Храм</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> выражение своих мыслей. <i>Л.</i> ценить и принимать ценности.	12.12		тесты	
15.	<b>Икона</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение слышать, слушать и понимать партнера Оформлять свои мысли в устной и письменной речи <i>Л.</i> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи	19.12		презентация, раскраска	
16.	<b>Творческие работы учащихся</b>	1	<i>К.</i> умение слышать, слушать и понимать партнера	26.12		выставка работ учащихся	
17.	<b>Подведение итогов</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение слышать, слушать и понимать партнера <i>Л.</i> нравственно-эстетическое оценивание	16.01			
18.	<b>Как христианство пришло на Русь</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> выражение своих мыслей.	23.01		презентация	
19.	<b>Подвиг</b>	1	поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	30.01		задания	

20.	<b>Заповеди блаженств</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> выражение своих мыслей. поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	06.02		раздаточный материал, презентация	
21.	<b>Зачем творить добро?</b>	1	<i>Р.</i> понимать значение добра и зла. <i>П.</i> извлечение необходимой информации. <i>К.</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	13.02		тесты	
22.	<b>Чудо в жизни христианина</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>К.</i> выражение своих мыслей. <i>Л.</i> личностное переживание	20.02		презентация, мультфильм «Сотворение чуда»	
23.	<b>Православие о Божием суде</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. <i>Л.</i> личностное переживание	27.02		презентация	
24.	<b>Таинство Причастия</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Л.</i> ценить и принимать ценности.	06.03		презентация	
25.	<b>Монастырь</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение слышать, слушать и понимать партнера <i>Л.</i> личностное переживание	13.03		раздаточный материал, презентация	

26.	<b>Отношение христианина к природе</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>К.</i> выражение своих мыслей. <i>Л.</i> личностное переживание	20.03			
27.	<b>Христианская семья</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. <i>Л.</i> ценить и принимать ценности.	10.04		тесты	
28.	<b>Защита Отечества</b>	1	<i>Р.</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>К.</i> выражение своих мыслей. <i>Л.</i> личностное переживание	17.04		тесты	
29.	<b>Христианин в труде</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>К.</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. <i>Л.</i> нравственно-эстетическое оценивание.	24.04			
30.	<b>Любовь и уважение к Отечеству</b>	1	<i>Р.</i> саморегуляция <i>П.</i> поиск и отбор необходимой информации <i>К.</i> выражение своих мыслей. <i>Л.</i> нравственно-эстетическое оценивание.	08.05		раздаточный материал, презентация	
31.	<b>Подготовка творческих проектов учащихся</b>	1	<i>П.</i> Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий <i>К.</i> сотрудничать в совместном решении задачи. <i>Л.</i> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи	15.05		выставка работ учащихся	

32.	<b>Подготовка творческих проектов учащихся</b>	1	<i>К.</i> Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника <i>Л.</i> Умение излагать свое мнение	22.05		выставка работ учащихся	
33	<b>Защита творческих проектов учащихся</b>	1	<i>К.</i> Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника <i>Л.</i> Умение излагать свое мнение				
34.	<b>Защита творческих проектов учащихся</b>	1	<i>К.</i> Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника <i>Л.</i> Умение излагать свое мнение				
35.	<b>Защита творческих проектов учащихся</b>	1	<i>К.</i> Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника <i>Л.</i> Умение излагать свое мнение				

### Содержание тем учебного курса

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.  
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО КУРСА

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

**Требования к личностным результатам:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Требования к метапредметным результатам:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно - коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Требования к предметным результатам:**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

#### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. - 23 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-022138-2 .
2. Данилюк, А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: книга для родителей / А. Я. Данилюк. - М.: Просвещение, 2010. - 32 с.: ил. - ISBN 978-5-09-024076-5.
3. Кураев, А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. В. Кураев. – М.: Просвещение, 2011. - 95 с.: ил.
4. Интернет ресурсы.

#### Список литературы. Перечень ИКТ

Для реализации программного содержания используется:

##### Для учеников:

1. Учебник для учащихся «Основы православной культуры» 4 класс. Просвещение. Москва. 2010г
2. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураева. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.
3. Комарова Т.В. «Основы православной культуры: **Рабочая тетрадь: 4 класс.** Ч. 1-2 (к учебнику А.Кураева)/ Т.В. Комарова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 79 с.

##### Для родителей:

Данилюк А.Я. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей.

##### Для учителя:

1. «Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений. 4 класс. 2010
2. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочная литература.
3. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураева. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4.

4. Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет–ресурсы, аудиозаписи, видеofilьмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.
5. Энциклопедическая и справочная литература.
6. Данилюк Б. (сост. и ред.) Православная культура в школе. Практика, проблемы, перспективы. Сб. материалов и документов. — М. Синодальная библиотека, 2008. [ISBN 978-593495-004-1](#)
7. Данилюк А.Я. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4 – 5 класс **Программы общеобразовательных учреждений**», М, «Просвещение 2012г
8. Кураев А. В. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы». **Учебник** для общеобразовательных учреждений – Москва «Просвещение», 2012.
9. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. **Книга для учителя**. 4-5 классы». Справочные материалы для общеобразовательных учреждений под ред. В.А.Тишкова, Т.Д.Шапошниковой.– Москва «Просвещение», 2012.
10. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. **Книга для родителей**. Москва «Просвещение», 2010.
11. Методические рекомендации по модулю «Основы православной культуры»: в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». – Вып.1. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010. **Дидактический материал** к урокам.
12. Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. Методические рекомендации для учителей. – Чебоксары: «Новое время», 2010. **Разработки уроков**.
13. Комарова Т.В. «Основы православной культуры: **Рабочая тетрадь: 4 класс**. Ч. 1-2 (к учебнику А.Кураева)/ Т.В. Комарова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 79 с.  
**CD-диск** - Электронное приложение к учебнику «Основы мировых религиозных культур. 4 – 5 класс» А.Л.Беглова, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева и др, М, «Просвещение»
14. **CD-диск** - Электронное приложение к учебнику «Основы мировых религиозных культур. Основы светской этики. 4 – 5 класс», М, «Просвещение»

### Дополнительная литература

- Лопатина А.А., Скребцова М.В. **Начала мудрости. 50 уроков** о добрых качествах для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. — М. : Амрита-Русь, 2007.
- Лопатина А., Скребцова М. **Притчи для детей и взрослых. Кн. 2** / А. Лопатина, М. Скребцова. — М. : Амрита-Русь, 2009. — 208 с.
- Иванова С.Ф. **Введение во храм слова. Стихотворения** и проза из разделов,
- «Преподавание православной культуры в общеобразовательных учреждениях РФ. Сборник материалов и документов», Русская православная церковь, отдел религиозного образования и катехизации русской православной церкви, РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, Москва — 2012,
- Б.Ганаго «Детям о молитве» притчи, Издательство Белорусского Экзархата, 2000, 2002, 2005
- Б.Ганаго «Детям одуше» притчи, Издательство Белорусского Экзархата, 2000, 2002, 2005

Б.Ганаго «Детям о слове» притчи, Издательство Белорусского Экзархата, 2000, 2002, 2005

Б.Ганаго «Детям о вере» притчи, Издательство Белорусского Экзархата, 2000, 2002, 2005

- **Рабочая тетрадь** «Основы православной культуры. 4 класс», Л.И.Романова, С.В.Веретенникова, Воронеж, 2012г.
- **Методическое пособие к рабочей тетради** «Основы православной культуры. 4 класс», Л.И.Романова, Т.В.Дорофеева, ВОИПКиПРО, Воронежская и Борисоглебская епархия русской православной церкви, Воронеж, 2011г.
- **Хрестоматия для учителя** - Л.И.Романова, Т.В.Дорофеева, ВОИПКиПРО, Воронежская и Борисоглебская епархия русской православной церкви, Воронеж, 2011г.

#### Интернет-ссылки

- Электронное приложение к учебнику. **Разработки уроков. Дидактический материал к уроку.**  
<http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons>
- <http://metodika.68edu.ru/administrator.html>  
<http://metodika.68edu.ru/metodtambov.html> - Информационно-методический межрегиональный банк (Центрального федерального округа).

#### **Авторские разработки уроков по отдельным темам.**

- Основы православной культуры на сайте Томской епархии Русской православной церкви.
- Основы православной культуры — За и Против.
- Основы православной культуры на основе материалов газеты «Воскресная школа».
- Основы православной культуры — учебник протодиакона Андрея Кураева.
- Электронная версия учебника по курсу «Основы православной культуры»
- Основы православной культуры. Сайт А. В. Бородиной.
- Официальный сайт олимпиады по Основам православной культуры —
- Православное образование
- Критика законности введения курса ОПК
- Подборка статей по ОПК на сайте научно-просветительского журнала «Скепсис»
- Экспертные заключения и подборка публикаций об учебнике «Основы религиозных культур и светской этики» на странице Института философии РАН.
- Родительский комитет: «Основы православной культуры»
- Обсуждение введения предмета «Основ православной культуры» в школе
- Грани.ру: Союз креста, полумесяца и прокуратуры
- Движение «За права человека» Российское общество обязано объединить усилия для защиты светского характера государственного образования

Информационно-аналитический центр «СОВА»: Религия в светском обществе. Основы православной культуры

#### Фильмы

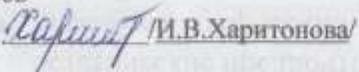
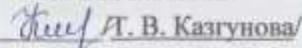
- из серии «Православный календарь».

- из серии «Радость моя»
- из серии «Шишкин лес»

В зависимости от уровня усвоения обучающимися отдельных разделов и тем программы в рабочую программу могут быть внесены изменения, т.к. обязательный минимум содержания основных образовательных программ не предусматривает порядок изучения и количество часов.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта (**уроки 31—34**) могут проводиться по решению школы всем классом.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14  
города Пугачёва Саратовской области  
имени П.А.Столыпина»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО учителей начальных классов  /И.В.Харитоновой/ Протокол № 1 от «23» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР «МОУ «СОШ №14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»  /А. В. Казгунова/ «24» августа 2017 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А.Столыпина»  /И.В.Савенко/  Приказ № 320 от «31» августа 2017 г.</p>
--	---	---

**Рабочая программа  
по предмету изобразительное искусство  
для учащихся 4 «А» класса,  
адаптированная учителем  
Кочергиной Ольгой Викторовной**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 12  
от « 25 » августа 2017г.

2017/2018 учебный год



## Пояснительная записка

Определяющие характеристики, данной программы – интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребёнка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство».

Данная программа учитывает опыт и современные направления педагогики в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен и тенденций в искусстве.

**Цель** уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно – творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально – чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;

- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно – образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно – творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами. Искусство в школе выступает условием и механизмом познания мира детьми в процессе активного творчества. **Содержание** художественного образования в школе должно опираться на возрастные и психические особенности младших школьников, на присущие возрасту формы мышления: художественно – образные, художественно – действенные, логические.

**Методическая основа** преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

- опора на практическую деятельность ребёнка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребёнка конкретного возраста, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрупнения педагогических задач развития.

### Календарно – тематический план

№	Наименование	Кол-	Планируемые результаты.	Дата	Наглядные пособия, ТСО, ИКТ	Ко
---	--------------	------	-------------------------	------	-----------------------------	----

п/п	раздела и темы уроков. Проектная деятельность.	во часов	УУД	проведения			
				план.	факт.		
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)</b>							
<b>1 четверть</b>							
1	Графические зарисовки. «Пейзажи родного края».	1	<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	04.09		тетрадь	
2	Многофигурные композиции по мотивам былин, сказаний и мифов.	1	<p><b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p>	11.09		тетрадь, иллюстрации	

3	Архитектура разных народов.	1	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;</p>	18.09		тетрадь, иллюстрации	
4	Образ своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж.	1	<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего</p>	25.09		тетрадь	

			действия.			
5	Народная архитектура в природной среде.	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;	02.10		тетрадь, иллюстрации
6	Пейзажные и сюжетные композиции. «Цветущий луг»	1	<b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;	09.10		тетрадь
7	Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны,	1	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к	16.10		репродукции картин

	на площади, у колодца...		новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.				
8	Основные пропорции человека, изображение человека в движении.	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;	23.10		таблицы	
<b>2 четверть</b>							
9	Натюрморт из предметов ближайшего окружения.	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b>	13.11		картины	

			формулировать собственное мнение и позицию;				
10	Коллективная объёмно-пространственная композиция: «Посиделки»	1	<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	20.11		репродукции картин	
11	Исследование: традиции народа. Композиция: «Чайная церемония в Китае»	1	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в</p>	27.11		энциклопедии, видеоматериалы о Китае	

			ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;			
12	Этюды в лепке по мотивам народных сказок.	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;	04.12		сказки народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др.
13	Лепка из пластилина фигуры человека в национальном костюме: «Пастух с животными»	1	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.	11.12		картины, книги, видеоматериалы с изображением русских народных костюмов
14	Объёмная композиция по	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев	18.12		сказки, былины

	мотивам народной сказки: «Аул в горах»		успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;				
15	Эскизы рельефных украшений: «Деревенская улица»	1	<b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;	25.12		репродукции картин	
			<b>3 четверть</b>				
16	Флора и фауна региона в народном орнаменте	1	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b>	15.01		картины, книги, видеоматериалы	

			<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.</p>				
17	<p><b>Проект «Интерьер закрытого пространства.</b> Ремёсла и виды народного творчества.</p>	1	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;</p>	22.01		ремёсла и виды народного творчества	
<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>							
18	Народные мотивы в творчестве композиторов	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе	29.01		песни разных народов и	

			критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;			произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский).	
19	Жизнь разных этнических и социальных групп. «Как поговорка рассказала о своём народе»	1	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.	05.02		книги - сборники	
20	Сюжетные композиции по мотивам произведений искусства разных исторических эпох,	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	12.02		видеоматериалы	

	Аппликация, коллаж. <b>Защита ученического проекта.</b>		<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;				
21	Лепка по мотивам народной музыки и танца: «Хоровод», «Барыня»	1	<b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;	19.02		народные песни	
22	Путешествие на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос.	1	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	26.02		презентация	

			<p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.</p>			
23	Зарисовки деталей украшений народной игрушки, «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	1	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;</p>	05.03		мифы, легенды
24	Узоры для крестьянской	1	<b>Личностные:</b>	12.03		образцы

	одежды: мужской рубашки и женского сарафана.		внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.			крестьянской одежды	
25	Древо, символизирующее мироздание.	1	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;	19.03		видеоматериалы	
		1	<b>4 четверть</b>				
26	Кукольные персонажи — герои народных сказок.		<b>Личностные:</b> внутренняя позиция	09.04		видеоматериалы	

			<p>школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.</p>			
27	<p>Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона.</p>	1	<p><b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p>	16.04		<p>видеоматериалы</p>
28	<p>Флора и фауна в местных народных росписях.</p>	1	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	23.04		<p>презентация</p>

			вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;				
<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>							
29	Композиция в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве.	1	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.	30.04		презентация, выставка	

30	Лепка из пластилина героев народных сказок по мотивам народной игрушки.	1	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра;</p>	07.05		презентация, выставка	
31	Архитектура - часть природы	1	<p><b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p>	14.05		видеоматериалы	
32	Соляные (солнечные)	1	<b>Личностные:</b>	21.05		образец	

	знаки.		<p>внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия.</p>				
33	<p>Анималистический жанр: живопись, графика, скульптура. Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.</p>	1	<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для</p>			<p>живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников</p>	

регуляции своего действия.

### Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем
1	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</b>	<b>17</b>	<p>Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природные пространства разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.</p> <p>Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на культуру каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь культуры, сказок, песен, танцев с природным окружением</p> <p>Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной.</p> <p>Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование различных способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, ритма, формата, сюжета</p> <p>Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в при-</p>

		<p>Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.</p> <p>Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как плоскости изображения.</p> <p>Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты.</p> <p>Учащиеся стремятся самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведениями.</p> <p>Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (части лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках.</p> <p>Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека.</p> <p>Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народов).</p> <p>Цветовая гамма: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).</p> <p>Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструктивных особенностей, выразительности формы.</p> <p>Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказке героев, природного и бытового пространства.</p> <p>Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различия (в чём это проявляется, причины).</p> <p>Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник в деревне».</p> <p>Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности.</p> <p>Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Создание головного убора с региональными традициями.</p> <p>Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной культуры в природной среде.</p> <p>Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина).</p>
--	--	--

			<p>др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представления о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.</p> <p>Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача представления о объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте.</p> <p>Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представления о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа о мире (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т.д.) как украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни человека в окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях.</p>
2	<p><b>Развитие фантазии и воображения</b></p>	11	<p>Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия «народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.</p> <p>Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы и с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения).</p> <p>Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воссоздание конкретной среды.</p> <p>Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция).</p> <p>Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.</p> <p>«Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и ракурсов.</p> <p>Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.</p> <p>Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция.</p>

			<p>Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций национальных особенностей.</p> <p>Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и занимались?</p> <p>Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого предмета своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный предмет самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художники создают вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое значение).</p> <p>Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле 100 лет», «Космическая музыка».</p> <p>Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов природы.</p>
3	<p><b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</b></p>	6	<p>Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).</p> <p>Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская), роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают различные композиции.</p> <p>Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки?</p> <p>Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?</p> <p>Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий.</p> <p>Народная архитектура: форма, декоративное украшение.</p> <p>Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сказки, искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.</p> <p>Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера (динамику), смыслового содержания.</p>

			Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, характера и манеры изображения у каждого художника
--	--	--	---

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### *Ученик научится:*

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, мелками, пластилином, бумагой, картоном и др.)
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе – больше, дальше – меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные формы ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;

- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме – вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно – выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно – прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно – исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и много многомерность знаково – символического языка декоративно – прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Ученик получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка и живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;

- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо – исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна; участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо – поисковой деятельности.

#### **Перечень учебно – методического обеспечения**

Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций (Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская) М.: Вентана Граф, 2015г.

#### **Список литературы. Перечень ИКТ**

1. Презентации и слайд-шоу.
2. <http://www.rusedu.ru/>
3. Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия.
4. Ресурсы Интернет.
5. <http://www.4stupeni.ru/>
6. Мультимедийные уроки
7. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков (авторы И.Н. Корбакова, Л.В. Терешина)  
Волгоград: Учитель 2012 год.

