

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14  
города Пугачева Саратовской области имени П.А. Столыпина»

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>« Рассмотрено »</b><br>Руководитель ШМО учителей<br>филологического цикла<br> /Л.В. Денисова/<br>Протокол № 1<br>от «23 » августа 2017 г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора по УВР МОУ<br>«СОШ № 14 города Пугачева<br>имени П.А. Столыпина»<br> /Н.И. Пирогова/<br>« 24» августа 2017 г. | <b>«Утверждено»</b><br>Директор МОУ «СОШ № 14 города<br>Пугачева имени П.А. Столыпина»<br>И.В. Саленко/<br>Приказ № 320<br>от «31» августа 2017 г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету литература  
для учащихся 7 «А» класса,  
адаптированная учителем  
Ипатовой Светланой Викторовной

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 12  
от « 25» августа 2017 г.

2017/2018 учебный год  
г. Пугачёв

### **Пояснительная записка.**

Рабочие программы основного общего образования для 6-8 классов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2011г.). Рабочая программа составлена в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой основного общего образования и авторской Программой Г.С. Меркина, С.А. Зинина реализованной в УМК Г.С. Меркина (М.: «Русское слово», 2013г.)

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и примерной программой под редакцией Г.С. Меркина.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует

также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

**Главными целями изучения предмета «Литература» являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Планируемые результаты образования.**

Результатом освоения программы являются **личностные, метапредметные** универсальные учебные действия и **предметные** знания и умения которые представлены в обобщенном виде:

**Личностные УУД:**

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- потребность в самовыражении через слово;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

#### **Метапредметные УУД:**

- ***Познавательные:***
- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивно, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

### **Коммуникативные:**

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

### **Регулятивные:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### **Предметные знания:**

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

### **Предметные умения:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- уметь связывать литературные произведения с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- уметь использовать при анализе произведения понятия баллада, басня, сказка, былина, миф, новелла, рассказ;
- уметь различать героический эпос, былинку и миф;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;
- умение воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

**Формы организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и тд.

**Инструментарий оценки УУД:** умение принимать и сохранять учебную задачу, умение планировать свою деятельность, умение контролировать свои действия, умение извлекать информацию из прочитанного текста, умение преобразовывать информацию из одной формы в другую, умение формулировать высказывания, умение сотрудничать с учителем и сверстниками.

### **Место предмета**

Согласно учебному плану основного общего образования на изучение предмета литература отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов. Программа адаптирована для учащихся 7 класса МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина»

### Календарно-тематический план.

| п/п | Наименование раздела и темы уроков.<br>Проектная деятельность.      | Кол. час | Планируемые результаты УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дата проведения |      | Наглядные пособия, ТСО, ИКТ. | Корректировка |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------------------------------|---------------|
|     |                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | План            | Факт |                              |               |
| 1.  | Литературные роды. Жанр и жанровое своеобразие. Повторение понятий. | 1        | Знакомство с учебником. Выявить основные умения, которыми необходимо овладеть: умение определять тему, проблему, находить ключевые слова и т. д. Формирование представления о русском национальном характере. Знакомство с видами учебной и внеучебной работы; приёмами работы с научной и учебной информацией.                                                                                                                                                                                                                              | 05.09           |      | Таблица                      |               |
| 2.  | Былины. «Святогор и Микула Селянинович».                            | 1        | Овладение теоретическими понятиями «эпические жанры в фольклоре», «былина», «тематика былин», «своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием)». Овладение теоретическими понятиями «эпические жанры в фольклоре», «былина», «тематика былин», «своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием)». Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью.<br>Умение распределять роли в работе в | 07.09           |      | иллюстрации                  |               |

|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |                     |  |
|----|------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|---------------------|--|
|    |                                                                  |   | группе. Групповая работа по сбору необходимой информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |  |                     |  |
| 3. | «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». А.К. Толстой «Илья Муромец». | 1 | Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики былины. Постигание красоты и богатства, выразительности русского слова. Извлечение необходимой информации из различных источников.                                                                                                                    | 12.09 |  | Тест<br>презентация |  |
| 4. | Русские народные песни. Обрядовая поэзия.                        | 1 | Знание терминов из теории литературы «песенные жанры в фольклоре», «обрядовая поэзия», «лирикоэпическая песня». Выразительное чтение песен. Извлечение необходимой информации из различных источников.                                                                                                                                                                                                               | 14.09 |  | аудиозаписи         |  |
| 5. | Легенды и предания. Повторение жанров УНТ.                       | 1 | Знание терминов из теории литературы «песенные жанры в фольклоре», «обрядовая поэзия», «лирикоэпическая песня». Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере. Работа с разными источниками информации и владение основными способами её обработки и презентации. | 19.09 |  | презентация         |  |
| 6. | Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»)       | 1 | Усвоение основных теоретических понятий, связанных с изучением исторических произведений: «эпические                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 21.09 |  | иллюстрации         |  |

|    |                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |  |             |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|    |                                                                                               |   | жанры», «летопись», «поучение», «наставление», «путешествие», «повесть». Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине. Формирование умений подробно пересказывать эпизод из древнерусской литературы, владеть контекстной речью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. |       |  |             |  |
| 7. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских».                                                       | 1 | Усвоение основных понятий, связанных с изучением образа человека в древнерусской литературе: «святой», «нравственность», «благочестивый», «праведный», «преподобный», «блаженный», «смиренный», «милосердный». Подготовка развёрнутого рассказа об одном из героев «Повести о Петре и Февронии Муромских».                                                                                                                   | 26.09 |  | презентация |  |
| 8. | <b>М.В.Ломоносов.</b> Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. «О вы, которых ожидает...» | 1 | Усвоение основных понятий, связанных с изучением литературы 18 века: «литературное направление», «классицизм», «ода». «силлабическое стихосложение», «тема и мотив». Развитие представления об образе человека в русской литературе 18 века. Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, о творчестве и творческом процессе, просвещении, вере в творческие способности народа. Воспитание интереса  | 28.09 |  | презентация |  |

|     |                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |  |             |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|     |                                                                        |   | к личности и творчеству М.В. Ломоносова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |  |             |  |
| 9.  | Теория о «трёх штилях» (отрывки).                                      | 1 | Знание основных положений и значения теории о стилях художественной литературы. Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование умений собирать материал к выставке о М.В. Ломоносове, писать текст экскурсии по созданной выставке.                                                                                                                                                                                   | 03.10 |  | таблица     |  |
| 10. | <b>Г.Р.Державин.</b> Биография.                                        | 1 | Знакомство с биографией и творчеством Державина. Формирование представлений о гражданственности, гражданской лирике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 05.10 |  | презентация |  |
| 11. | «Властителем и судиям».                                                | 1 | Знание терминов из теории литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики. Формирование понимания гражданской авторской позиции в литературном произведении. Совершенствование умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. | 10.10 |  | аудиозапись |  |
| 12. | <b>Д.И.Фонвизин.</b> Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». | 1 | Знание терминов из теории литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм. Умение выявлять основные проблемы                                                                                                                                                                                                                                | 12.10 |  | презентация |  |

|     |                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |  |             |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|     |                                                                        |   | прочитанного текста, обосновывать свое мнение о произведении и героях; выразительно читать отрывки произведений, инсценировать в группе. Распределение в группе ролей «актер» и «режиссер», «режиссер» и «художник» с учётом авторского замысла и возможностей исполнения. |       |  |             |  |
| 13. | Основной конфликт пьесы «Недоросль» и её проблематика. Образы комедии. | 1 | Умение анализировать произведение с учетом его проблематики. Освоение социальных норм, правил поведения через осмысление основного конфликта произведения.                                                                                                                 | 17.10 |  | презентация |  |
| 14. | Р.р. Сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».                  | 1 | Умение выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения, определение нравственной позиции автора и авторской оценки героя. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.                                                           | 19.10 |  |             |  |
| 15. | <b>А.С.Пушкин.</b><br>Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта.    | 1 | Знание фактов биографии А.С.Пушкина: имена лицейских педагогов и товарищей, быта лицеистов<br>Знание терминов из теории литературы: жанровое своеобразие – дружеское послание. Умение делать выводы по готовым тезисам.                                                    | 24.10 |  | презентация |  |
| 16. | Человек и природа в поэзии Пушкина. «Туча».                            | 1 | Знание терминов из теории литературы: тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора, аллегория). Понимание явной и скрытой информации в тексте. Осознание роли природы в жизни человека.                                                                        | 26.10 |  | презентация |  |
| 17. | «Песнь о вещем Олеге»:                                                 | 1 | Знание терминов из теории литературы:                                                                                                                                                                                                                                      | 07.11 |  | презентация |  |

|     |                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |  |             |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|     | судьба Олега в летописи и балладе Пушкина.                                                   |   | художественный образ и прототип. Сопоставление текстов разных жанров, поиск сходства и отличия.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |  |             |  |
| 18. | Поэма «Полтава» (в сокращении).                                                              | 1 | Определение авторского отношения к героям, к назначению поэта; внимания автора к судьбе маленького человека» и искреннее сочувствие ему. Формирование интереса к историческому прошлому страны через показ интереса поэта к истории, к деятельности полководцев.                                                                                                                  | 09.11 |  | презентация |  |
| 19. | <b>М.Ю.Лермонтов.</b><br>Стихотворение «Родина».                                             | 1 | Знание терминов из теории литературы: градация. Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.                                                                                                                                                                                                                                                | 14.11 |  | аудиозапись |  |
| 20. | «Песня про купца Калашникова».                                                               | 1 | Знание терминов из теории литературы: стилизация как литературно-художественный прием. Воспитание эмоциональной отзывчивости на события исторические и литературные. Умение определять связь литературного произведения с народным творчеством.                                                                                                                                   | 16.11 |  | презентация |  |
| 21. | «Песня про купца Калашникова».<br>Центральные персонажи «Песни...».<br>Фольклорные элементы. | 1 | Умение определять тему, проблематику и идею произведения, характеризовать персонажей и сравнивать их между собой; определять атмосферу действия на основе пейзажа. Умение в чтении интонационно передавать настроение героев и их отношение друг к другу, определять отношение автора к персонажам и событиям, соотносить начало и финал произведения и его название с его идеей. | 21.11 |  | презентация |  |

|     |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |  |             |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|-------------|--|
| 22. | Р.р. Анализ эпизода из «Песни...»(сцена кулачного боя).                         | 1 | Знание терминов из теории литературы: фольклорные элементы. Размышление над вопросами о судьбе и правах человеческой личности через восприятие художественного текста.                                                                                                                                | 23.11  |  |             |  |
| 23. | <b>Н.В.Гоголь</b> в Петербурге. Повесть «Шинель».                               | 1 | Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству Н. В. Гоголя. Творчески мыслить; высказывать свое мнение о прочитанном.                                                                                                                                                                      | 28.11  |  | презентация |  |
| 24. | Р.р. Сочинение «Изображение чиновничества и «маленького человека».              | 1 | Знание терминов из теории литературы: “сквозная тема в русской литературе”, “маленький человек”. Формирование убеждения на примере повести в том, что человека нельзя оценивать только по социальному положению, в том, что даже самый обычный, незаметный человек может быть очень интересным.       | 30.11  |  |             |  |
| 25. | <b>И.С.Тургенев</b> . Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. «Записки охотника». | 1 | Знание терминов из теории литературы: цикл. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами взаимосвязи человека и природы через осмысление рассказов Тургенева.                                                                                         | 05.12  |  | презентация |  |
| 26. | Рассказ «Хорь и Калиныч».                                                       | 1 | Знание терминов из теории литературы: портрет и характер. Умение выделять атрибуты в тексте (сравнение крестьянина с «вечерним небом», с Сократом и др.) Размышление над вопросами особенностей русского национального характера , сложных характеров крестьян, социальных отношений людей в деревне. | 07.12  |  | презентация |  |
| 27. | «Певцы»: талант и                                                               | 1 | Знание терминов из теории литературы:                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12.012 |  | Презентации |  |

|     |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |             |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|     | чувство достоинства крестьян. Защита проекта «Цикл рассказов Тургенева «Записки охотника».                         |   | стихотворение в прозе (углубление представлений). Умение вычленять главное в произведениях.                                                                                                                                                                                                                                                   |       |  | учащихся    |  |
| 28. | <b>Н.А.Некрасов.</b> Краткие сведения о поэте. Стихотворения.                                                      | 1 | Знание терминов из теории литературы: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы. Понимание своеобразия поэтической музыки Н.А. Некрасова, новые типы героев и персонажей. Умение определять тематику творчества; определять худож. особенности поэзии Н.А. Некрасова. Размышление над вопросами противостояния писателя и власти. | 14.12 |  | презентация |  |
| 29. | Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).                                                                     | 1 | Знание терминов из теории литературы: Диалоговая речь. Развитие представлений о жанре поэмы. Размышление над вопросами роли декабристов в жизни страны, в освободительном движении; их патриотизма, стойкости мужества, а также верности их жен, гордости, самоотверженности, судьбы русской женщины, любви и чувства долга.                  | 19.12 |  | презентация |  |
| 30. | <b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> Краткие сведения о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 1 | Знание терминов из теории литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория). Умение доказать, какова авторская позиция в изобличении мужика. Умение анализировать прочитанное,                                  | 21.12 |  | презентация |  |

|     |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                              |       |  |             |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|     |                                                                     |   | определять художественные особенности произведения, высказывать собственное мнение.                                                                                                                                                          |       |  |             |  |
| 31. | «Дикий помещик». Приёмы создания образа помещика.                   | 1 | Знание терминов из теории литературы: приёмы создания образа героя, позиция писателя. Размышление над вопросами «позиция писателя».                                                                                                          | 26.12 |  | презентация |  |
| 32. | <b>Л.Н.Толстой.</b> Творческая история «Севастопольских рассказов». | 1 | Знание терминов из теории литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений). Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя.                                                                                  | 28.12 |  | презентация |  |
| 33. | Рассказ «Севастополь в декабре месяце».                             | 1 | Знание терминов из теории литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений), подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение. Размышление над вопросами «литература и история». | 16.01 |  | презентация |  |
| 34. | <b>Н.С.Лесков.</b> Биография писателя. Повесть «Левша».             | 1 | Знание терминов из теории литературы: своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы. Умение давать аргументированные ответы.                                                                         | 18.01 |  | презентация |  |
| 35. | «Левша»: особенность проблематики и центральная идея повести.       | 1 | Знание терминов из теории литературы: жанра сказа. Размышление над вопросами «особенности стиля произведения» Идея сказа.                                                                                                                    | 23.01 |  | презентация |  |
| 36. | «Левша»: образный мир произведения.                                 | 1 | Размышление над особенностями жанра сказа. Умение беседовать по вопросам учебника; давать отзыв о фрагментах художественного фильма.                                                                                                         | 25.01 |  | презентация |  |
| 37. | <b>А.А.Фет.</b> Русская                                             | 1 | Знание терминов из теории литературы:                                                                                                                                                                                                        | 30.01 |  | Таблица     |  |

|     |                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |                      |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|----------------------|--|
|     | природа в стихотворениях.                                                                                                             |   | лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие). Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.                                                                                               |       |  | презентация          |  |
| 38. | Общечеловеческое в лирике Фета.                                                                                                       | 1 | Знание терминов из теории литературы: стихотворение-медитация. Размышление над вопросами: наблюдательность, чувства добрые, красота земли. Умение сопереживать.                                                                                                      | 01.02 |  |                      |  |
| 39. | <b>А.П.Чехов</b> «Хамелеон». «Смерть чиновника».                                                                                      | 1 | Размышление над вопросами: главный герой рассказов писателя – смех над человеческими пороками, порожденными социальными обстоятельствами. Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка. | 06.02 |  | презентация          |  |
| 40. | Р.р. Сочинение «Юмор и сатира в рассказах А.П. Чехова».                                                                               | 1 | Формирование представления о творческой манере Чехова, психологизме его рассказов; выявить средства раскрытия характеров персонажей. Размышление над вопросами: внимание к людям, разоблачение чиновничества, самоуничижения.                                        | 08.02 |  |                      |  |
| 41. | Произведения русских поэтов 19 века о России (Пушкин, Языков, Никитин). Защита проекта «Тема России в стихотворениях поэтов 19 века». | 1 | Знакомство со стихотворениями поэтов, подчеркнуть их любовь к Родине, народу, русской природе; отметить поэтичность языка; повторить понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение». Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения; находить     | 13.02 |  | Презентации учащихся |  |

|     |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |             |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|     |                                                                       |   | тропы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |  |             |  |
| 42. | <b>М. Горький.</b> Повесть «Детство» (выборочные главы).              | 1 | Знание терминов из теории литературы: автобиографическая проза, герой – романтик, приём контраста. Размышление над вопросами: жестокость не только взрослых, но и детей, жадность; влияние окружающей среды на характеры и поступки детей.                                                                                                                                                                                                          | 15.02 |  | презентация |  |
| 43. | «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).                   | 1 | Знание терминов из теории литературы: лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста. Знакомство с содержанием легенды, определение основной мысли. Работа над выразительностью чтения вслух, над составлением плана, подбором и расположением материала, отбором соответствующих плану цитат, их оформлением; учить логическому расположению материала; обогащать словарный запас. | 20.02 |  | презентация |  |
| 44. | <b>И.А.Бунин.</b> Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...» | 1 | Знание терминов из теории литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.                                                                                                                                                                                | 22.02 |  | презентация |  |
| 45. | Рассказ «Кукушка».                                                    | 1 | Знание терминов из теории литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественная роль бессоюзия. Размышление над вопросами: доброта,                                                                                                                                                                                                                                                                               | 27.02 |  |             |  |

|     |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |                            |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|----------------------------|--|
|     |                                                                                                |   | милосердие, справедливость, покорность, смирение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |  |                            |  |
| 46. | <b>А.И.Куприн</b> «Куст сирени».                                                               | 1 | Знание терминов из теории литературы: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Умение характеризовать героев на основе их деяний.                                                                                                                                                          | 01.03 |  | презентация                |  |
| 47. | <b>В.В.Маяковский</b> «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 | Знание терминов из теории литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения). Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев; проанализировать использованные поэтом средства художественной выразительности. | 06.03 |  | аудиозапись                |  |
| 48. | <b>С.А.Есенин</b> «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...»                     | 1 | Знание терминов из теории литературы: образ-пейзаж, эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис, лирический герой, точность и образность языка, емкость эпитетов и сравнений. Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.                                             | 13.03 |  | презентация                |  |
| 49. | Человек и природа в поэзии Есенина, чувство родины.                                            | 1 | Знание терминов из теории литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис). Размышление над вопросами: эмоциональное богатство лирического                                                                                                                                                                                             | 15.03 |  | Презентация<br>аудиозапись |  |

|     |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |  |                            |  |
|-----|------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|----------------------------|--|
|     |                                                            |   | героя в стихотворениях поэта.                                                                                                                                                                                                                                                    |       |  |                            |  |
| 50. | <b>И.С.Шмелёв</b> «Русская песня».                         | 1 | Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в произведении; рассказ с элементами очерка; антитеза. Размышление над вопросами: национальный характер.                                                                                                             | 20.03 |  |                            |  |
| 51. | <b>М.М.Пришвин</b> «Москва-река».                          | 1 | Знание терминов из теории литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация. Умение строить монологическое высказывание.                                                                                                                                | 22.03 |  | презентация<br>презентация |  |
| 52. | <b>К.Г.Паустовский.</b> Повесть «Мещерская сторона».       | 1 | Знание терминов из теории литературы: проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя.                                       | 05.04 |  |                            |  |
| 53. | Человек и природа, малая родина в творчестве Паустовского. | 1 | Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор. Размышление над вопросами: человек и природа, малая родина. Умение отбирать материал для написания изложения с элементами рассуждения.    | 10.04 |  | презентация                |  |
| 54. | <b>Н.А.Заболоцкий</b> «Не позволяй душе лениться...»       | 1 | Знание терминов из теории литературы: риторическое восклицание, метафора; морфологические средства выразительности: роль глаголов и местоимений. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Размышление над вопросами: духовность, духовный труд – основное | 12.04 |  | аудиозапись                |  |

|     |                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |  |                            |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|----------------------------|--|
|     |                                                                                                      |   | нравственное достоинство человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |  |                            |  |
| 55. | <b>А.Т.Твардовский</b><br>«Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...».                      | 1 | Знание терминов из теории литературы: композиция лирического стихотворения, поэтический синтаксис (риторические фигуры). знакомство с поэзией поэта по теме Великой Отечественной войны. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». | 17.04 |  | презентация                |  |
| 56. | «Василий Тёркин». Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Василий Тёркин – образ народного героя».    | 1 | Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.                                                                             | 19.04 |  | Презентация<br>аудиозапись |  |
| 57. | <b>Б.Л. Васильев</b> «Экспонат №...». Защита проекта «Тема войны в произведениях русских писателей». | 1 | Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в повествовании. Размышление над вопросами: разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.                                                                                                                                                                       | 24.04 |  | презентация                |  |
| 58. | <b>В.М.Шукшин.</b> Краткие сведения о писателе. «Чудаки». «Микроскоп».                               | 1 | Знание терминов из теории литературы: способы создания характера. Художественные особенности рассказов Шукшина. деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер). Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека.  | 26.04 |  | презентация                |  |
| 59. | Русские поэты XX века о                                                                              | 1 | Знание терминов из теории литературы:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30.04 |  |                            |  |

|     |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                            |       |  |             |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|     | России. (Ахматова, Цветаева, Смеляков и др.) Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Русская литература XIX – XX веков». |   | идея стихотворения. Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. презентация                                                                                                                          |       |  |             |  |
| 60. | <b>У.Шекспир.</b> Краткие сведения об авторе. Сонеты.                                                                   | 1 | Знание терминов из теории литературы: Сонет. Особенности перевода. С.Я.Маршак как переводчик. Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами.                                                             | 03.05 |  | презентация |  |
| 61. | <b>М. Басё.</b> Образ поэта.                                                                                            | 1 | Знание терминов из теории литературы: хокку (хайку). <b>Развитие речи:</b> попытка сочинительства. Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.                                      | 08.05 |  | презентация |  |
| 65. | <b>Р.Бёрнс.</b> Краткие сведения об авторе. Стихотворения.                                                              | 1 | Знание терминов из теории литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.                                                      | 10.05 |  | аудиозапись |  |
| 63. | <b>Р.Л.Стивенсон.</b> Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (3 ч)                                         | 1 | Знание терминов из теории литературы: приключенческая литература. История создания романа. Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя.                                                              | 15.05 |  | презентация |  |
| 64. | <b>А. де Сент-Экзюпери.</b> Краткие сведения о писателе. «Планета людей» (или «Маленький принц»).                       | 1 | Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, правда и вымысел, начальное представление о «вечных» вопросах в литературных произведениях. Формирование убеждения на примере повести в том, что в мире существует | 17.05 |  |             |  |

|            |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |             |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------------|--|
|            |                                                                                                                                 |   | добро, справедливость, мужество, порядочность, честь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |             |  |
| 65.        | <b>А. де Сент-Экзюпери.</b> «Планета людей» (или «Маленький принц»). Защита проекта «Зарубежная литература. Мой любимый автор». | 1 | Сопоставление произведения с экранизацией. Развитие монологической речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 22.05 |  | презентация |  |
| 66.        | <b>Янка Купала.</b> Основные биографические сведения. Стихотворения. Повторение изученного за курс литературы 7 класса.         | 1 | Умение сравнивать разные переводы одного стихотворения. Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам, делать сопоставительную характеристику тем стихов белорусского поэта с темами русских поэтов, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. | 24.05 |  | презентация |  |
| 67.        | Контрольная работа по итогам учебного года.                                                                                     | 1 | Умение применять полученные знания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 28.05 |  |             |  |
| 68.        | Заключительный урок.                                                                                                            | 1 | Подведение итогов, задание на лето.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 31.05 |  |             |  |
| 69.<br>70. | Резервный урок                                                                                                                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 08.05 |  |             |  |

## Содержание тем учебного курса.

### **Введение**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературные роды, текстология.

*Из устного народного творчества*

### **Былины**

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Толстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

**Теория литературы:** эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

**Развитие речи:** отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; репродукция картины В.Васнецова «Богатыри».

**Краеведение:** легенды и предания о народных заступниках края (региона).

### **Русские народные песни**

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен.

Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

**Теория литературы:** песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

**Краеведение:** песенный фольклор региона.

**Связь с другими искусствами:** лубок.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** фольклорный праздник, «посиделки» в литературной гостиной, устная газета.

*Из древнерусской литературы*

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

**Теория литературы:** эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

**Развитие речи:** подробный пересказ, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** иконопись, оформление памятников древнерусской литературы.

*Из русской литературы XVIII века*

### **М.В. ЛОМОНОСОВ**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском

языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

**Теория литературы:** литературное направление, классицизм; ода; тема и мотив.

**Развитие речи:** сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** портрет М.В. Ломоносова; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской Ломоносова.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

### Г.Р. ДЕРЖАВИН

Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителем и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

**Теория литературы:** лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.

**Развитие речи:** чтение наизусть.

### Д.И. ФОНВИЗИН

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

**Теория литературы:** юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

**Развитие речи:** чтение по ролям, устное сочинение.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение; актер и режиссер; режиссер и художник).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценировка.

*Из русской литературы XIX века*

### А.С. ПУШКИН

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

**Теория литературы:** поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

**Развитие речи:** различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; древнерусская миниатюра; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской М.В. Ломоносова; портрет Петра I.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературные игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворения: «*Три пальмы*», «*Родина*». «*Песня про царя Ивана Васильевича...*». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «*Песни...*» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «*Песни...*».

**Теория литературы:** жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

**Развитие речи:** рассказ о событии, рецензия.

**Связь с другими искусствами:** устное рисование, работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «*Шинель*»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

**Теория литературы:** сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

**Связь с другими искусствами:** «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Общая характеристика книги «*Записки охотника*». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ «*Хорь и Калиныч*» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «*Певцы*» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «*Нищий*»: тематика; художественное богатство стихотворения.

**Теория литературы:** портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Вчерашний день, часу в шестом...*», «*Железная дорога*», «*Размышления у парадного подъезда*», поэма «*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

**Теория литературы:** диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

**Развитие речи:** чтение наизусть, выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

**Связь с другими искусствами:** Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристов».

### **М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Краткие сведения о писателе. Сказки: «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*», «*Дикий помещик*» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

**Теория литературы:** сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзыв.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов. «*Песня пахаря*», «*Горькая доля*»;

Н.П. Огарев. «*Сторона моя родимая...*»;

И.С. Никитин. «*Пахарь*»;

А.Н. Плещеев. «*Скучная картина!*...»;

А.Н. Майков. «*Сенокос*», «*Нива*»;

М.Л. Михайлов. «*Груня*», «*Те же всё унылые картины...*» и др.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «*Севастопольских рассказов*». Литература и история. Рассказ «*Севастополь в декабре месяце*»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

**Развитие речи:** подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; панорама Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

**Краеведение:** литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария литературно-музыкальной композиции.

### **Н.С. ЛЕСКОВ**

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «*Левша*». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

**Теория литературы:** своеобразие стиля. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

**Связь с другими искусствами:** образ Левши в русском искусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

### **Ф.И. ТЮТЧЕВ**

Философская лирика. Стихотворения «*С поляны коршун поднялся...*», «*Фонтан*». Темы человека и природы.

**Теория литературы:** философская поэзия, художественные средства.

**Развитие речи:** выразительно чтение.

### **А.А. ФЕТ**

Русская природа в стихотворениях: *«Я пришел к тебе с приветом...»*, *«Вечер»*. Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Теория литературы:** лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

**Развитие речи:** чтение наизусть.

### **А.П. ЧЕХОВ**

Рассказы: *«Хамелеон»*, *«Смерть чиновника»*. Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Теория литературы:** психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; репродукция картины П. Федотова *«Свежий кавалер»*.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер юмора *«Над чем смеетесь?»*. Возможно привлечение произведений других авторов, например:

М.М. Зощенко. *«Обезьяний язык»*;

А.Т. Аверченко. *«Открытие Америки»*;

Н.А. Тэффи. *«Воротник»*, *«Свои и чужие»* и др.

*Произведения русских поэтов*

*XIX века о России*

Н.М. Языков. *«Песня»*.

И.С. Никитин. *«Русь»*.

А.Н. Майков. *«Нива»*.

А.К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...»*

*Из русской литературы XX века*

### **И.А. БУНИН**

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...»*. Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. *«Как я пишу»*. Рассказ *«Кукушка»*. Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

**Теория литературы:** темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

**Развитие речи:** подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

### **А.И. КУПРИН**

Рассказы *«Чудесный доктор»*, *«Allez!»*. Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы:** рассказ, рождественский рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе; прототип.

**Развитие речи:** подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе *«Что есть доброта?»* — по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

### **М. ГОРЬКИЙ**

Повесть *«Детство»* (главы по выбору). *«Челкаш»*. *«Легенда о Данко»* (из рассказа *«Старуха Изергиль»*). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

**Теория литературы:** развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, цитатный план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; портрет М. Горького.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конференция «М. Горький и русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)».

### **А.С. ГРИН**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Алые паруса»* (фрагмент). Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

**Теория литературы:** развитие представлений о романтизме.

**Связь с другими искусствами:** иллюстрации к повести; репродукция картины В.Фалилеева «Волна».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-художественный вечер, посвященный романтизму.

### **В.В. МАЯКОВСКИЙ**

Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения), аллитерация.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

**Связь с другими искусствами:** портрет В. Маяковского.

### **С.А. ЕСЕНИН**

Стихотворения: *«Гой ты, Русь, моя родная...»*, *«Каждый труд благослови, удача...»*, *«Отговорила роща золотая...»*, *«Я покинул родимый дом...»*. Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

**Теория литературы:** образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

**Краеведение:** литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

**Развитие речи:** чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

### **И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман *«Лето Господне»* (глава *«Яблочный Спас»*). Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза; роль художественной детали, выразительные средства; сказ.

**Развитие речи:** устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

### **М.М. ПРИШВИН**

Рассказ *«Москва-река»*. Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы:** подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

**Развитие речи:** составление тезисов.

### **К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля»*, *«Первое знакомство»*, *«Леса»*, *«Луга»*, *«Бескорыстие»*) — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетообразующий фактор.

**Развитие речи:** изложение с элементами рассуждения.

**Краеведение:** каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине).

### **Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ**

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..»*. Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

**Теория литературы:** выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

**Развитие речи:** чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

**Связь с другими искусствами:** репродукции картин А. Пластова *«Родник»* и Т. Яблонской *«Утро»*.

### **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»*), *«На дне моей жизни...»*. Поэма *«Василий Теркин»*. Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

**Теория литературы:** композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в литературной гостиной или час поэзии *«Стихи и песни о войне поэтов XX века»*:

К.М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*;

А.А. Сурков. *«В землянке»*;

М.В. Исаковский. *«Огонек»*, *«Ой, туманы мои...»* и др.

*Лирика поэтов — участников*

*Великой Отечественной войны*

Н.П. Майоров. *«Творчество»*;

Б.А. Богатков. *«Повестка»*;

М. Джалиль. *«Последняя песня»*;

В.Н. Лобода. *«Начало»*. Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** устный литературный журнал *«Имена на поверке»*.

### **Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

«*Летят мои кони*» (фрагмент). Рассказ «*Экспонат №...*». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании.

**Развитие речи:** подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

### **В.М. ШУКШИН**

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «*Слово о малой родине*». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «*Чудик*». Простота и нравственная высота героя.

**Теория литературы:** способы создания характера; художественная идея рассказа.

**Развитие речи:** составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

**Краеведение:** Сrostки — малая родина писателя.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день В.М. Шукшина в школе.

*Поэты XX века о России*

Г. Тукай. «*Родная деревня*».

А.А. Ахматова. «*Мне голос был. Он звал утешно...*»

М.И. Цветаева. «*Рябину рубили зорькою...*»

И. Северянин. «*Запевка*».

Н.М. Рубцов «*В горнице*».

Я.В. Смеляков. «*История*».

А.И. Фатьянов. «*Давно мы дома не были*».

А.Я. Яшин. «*Не разучился ль...*»

К.Ш. Кулиев. «*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым ни был мой народ...*»

Р.Г. Гамзатов. «*В горах джигиты ссорились, бывало...*», «*Мой Дагестан*».

А.А. Вознесенский. «*Муромский сруб*».

А.Д. Дементьев. «*Волга*».

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

**Развитие речи:** развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

*Из зарубежной литературы*

### **У. ШЕКСПИР**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «*Когда на суд безмолвных, тайных дум...*», «*Прекрасное прекрасней во сто крат...*», «*Уж если ты разлюбишь, — так теперь...*», «*Люблю, — но реже говорю об этом...*», «*Ее глаза на звезды не похожи...*». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

**Теория литературы:** твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

### **МАЦУО БАСЁ**

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

**Теория литературы:** хокку (хайку).

**Развитие речи:** попытка сочинительства.

**Связь с другими искусствами:** гравюры японских художников; японский пейзаж.

### **Р. БЁРНС**

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «*Возвращение солдата*», «*Джон Ячменное Зерно*» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

**Теория литературы:** лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетического воспитания «С.Я.Маршак — переводчик».

### **Р.Л. СТИВЕНСОН**

Краткие сведения об авторе. Роман «*Остров сокровищ*» (часть третья, «*Мои приключения на суше*»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

**Теория литературы:** приключенческая литература.

**Развитие речи:** чтение и различные способы комментирования.

### **А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**

Краткие сведения о писателе. Повесть «*Планета людей*» (в сокращении), сказка «*Маленький принц*». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

**Теория литературы:** лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел; образы-символы; афоризмы.

**Связь с другими искусствами:** сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств; иллюстрации автора; рисунки детей по мотивам «Маленького принца».

### **Р. БРЭДБЕРИ**

Рассказ «*Все лето в один день*». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.

**Развитие речи:** сопоставление рассказа Брэдбери с произведениями отечественных писателей.

### **Я. КУПАЛА**

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «*Мужик*», «*А кто там идет?*», «*Алеся*». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

**Развитие речи:** сопоставительная характеристика оригинала и переводов.

#### **Для заучивания наизусть**

М.В. Ломоносов. Из «*Оды на день восшествия на всероссийский престол...*» (отрывок).

Г.Р. Державин. «*Властителям и судиям*» (отрывок).

А.С. Пушкин. Одно — два стихотворения (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. «*Родина*».

И.С. Тургенев. «*Певцы*» (фрагмент).

Н.А. Некрасов. «*Размышления у парадного подъезда*» (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение (по выбору).

Одно — два стихотворения о России поэтов XIX века (по выбору).

М. Горький. «*Старуха Изергиль*» (отрывок из «*Легенды о Данко*»).

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

Н.А. Заболоцкий. *«Не позволяй душе лениться...»*  
А.Т. Твардовский. *«На дне моей жизни...»*  
У. Шекспир. Один сонет (по выбору).  
М. Басё. Несколько стихотворений (по выбору).  
Одно — два стихотворения о России поэтов XX века (по выбору).

**Для домашнего чтения**

**Из устного народного творчества**

Былины: *«Святогор и Илья Муромец»*, *«Рождение богатыря»*.

**Из древнерусской литературы**

*«Повесть временных лет»* («Единоборство Мстислава с Редедеем»), *«Житие Сергия Радонежского»*.

**Из русской литературы XVIII века**

Г.Р. Державин. *«Признание»*.

**Из русской литературы XIX века**

А.С. Пушкин. *«19 октября»* («Роняет лес багряный свой убор...»), *«19 октября 1827 г.»* («Бог помочь вам, друзья мои...»).

М.Ю. Лермонтов. *«Панорама Москвы»*, *«Прощай, немытая Россия...»*.

И.С. Тургенев. *«Первая любовь»*.

М.Е. Салтыков-Щедрин. *«Премудрый пискарь»*, *«Коняга»*.

А.П. Чехов. *«Смерть чиновника»*.

В.Г. Короленко. *«Парадокс»*, *«Слепой музыкант»*.

**Из русской литературы XX века**

М. Горький. *«В людях»*.

И.А. Бунин. *«Цифры»*.

В.В. Маяковский. *«Адище города»*.

А.Т. Твардовский. *«Дом у дороги»*.

Б.Л. Васильев. *«Вам привет от бабы Леры»*.

В.П. Астафьев. *«Родные березы»*, *«Весенний остров»*.

В.А. Солоухин. *«Ножичек с костяной ручкой»*.

К. Булычев. *«Белое платье Золушки»*.

В.М. Шукшин. *«Забуксовал»*.

Ф.А. Искандер. *«Петух»*.

Дж.Д. Сэлинджер. *«Над пропастью во ржи»*.

## **Требования к уровню подготовки учащихся.**

### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

### **Учащиеся должны уметь:**

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый. Выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

### Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа курса «Литература» 5-9 классы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО ««Русское слово – учебник», 2013 – 208 с. (ФГОС. Инновационная школа).
3. Учебник «Литература 7 класс» (Авт.- сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-8-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2012.

### Список литературы. Перечень ИКТ.

1. Соловьёва Ф. Е. Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь: В 2ч. (к учебнику Г. С. Меркина). - М.: «Русское слово», 2012г.
2. Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 7 класс» (авт.-сост. Г. С. Меркин):методическое пособие/ Ф. Е. Соловьёва; под ред Г. С. Меркина. – М.: «Русское слово», 2014 г.
3. <http://www.feb-web.ru/> **Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.
4. <http://writerstob.narod.ru/> **Биографии великих русских писателей и поэтов.** На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.
5. <http://mlis.ru/> **Урок литературы.** Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).
6. <http://lit.1september.ru/index.php> **Газета "Литература".** Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.
7. <http://www.pisatel.org/old/> **Древнерусская литература.** На сайте представлены основные памятники русской словесности вплоть до XVIII века. Тексты представлены либо в переводах, либо без переводов, но в современной орфографии. Также предполагается разместить краткий словарь старославянских, церковно-славянских и древнерусских слов, не понятных современному читателю.